

Video Projector

Руководство по эксплуатации

VPL-VW95ES

SXRD **HDMI**
Silicon X-tal Reflective Display

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Во избежание опасности возгорания или поражения электрическим током, следите, чтобы данное устройство не попало под дождь и не подвергалось воздействию влаги.

Во избежание опасности поражения электрическим током, не открывайте корпус устройства. Для ремонта обращайтесь только к квалифицированным специалистам.

ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ДОЛЖНО БЫТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО ЗАЗЕМЛЕНО!

Для пользователей в США и Канаде

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для использования данного оборудования с источником питания, напряжение которого не равно 120 В, может потребоваться другая кабель и/или вилка электропитания. Во избежание опасности возгорания или поражения электрическим током обслуживание данного оборудования должно выполняться квалифицированными специалистами сервисного центра.

Для пользователей в США

Данное оборудование было проверено и соответствует нормам для класса В цифровых устройств, которые приведены в части 15 Правил FCC (Федеральная комиссия связи США). Эти нормы разработаны для обеспечения действенной защиты от недопустимых помех, когда оборудование используется в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если не установлено и не используется в соответствии с инструкциями, может оказывать недопустимые помехи радиосвязи. Однако нет никакой гарантии, что подобные помехи не появятся в отдельных случаях установки. Если данное оборудование наносит недопустимые помехи радио и телевизионному приему, что можно определить выключением и включением этого оборудования, пользователь может попытаться устранить эти помехи, используя один или несколько описанных ниже способов:

- Переориентировать или установить в другом месте принимающую антенну.
- Увеличить расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключить оборудование и приемник к электрическим розеткам, принадлежащим к разным цепям электропитания.
- Проконсультироваться у дилера или опытного радио/телевизионного мастера.

Внесение любых изменений, на которые нет четкого указания в этом руководстве, может привести к невозможности управлять данным устройством.

Для обеспечения соответствия требованиям к цифровым устройствам, изложенным в разделе В части 15 Правил Федеральной комиссии связи США, для подключения периферийного оборудования необходимо использовать экранированные кабели.

В случае появления каких-либо вопросов о данном устройстве позвоните в информационный сервисный центр Sony по телефону 1-800-222-7669 или посетите сайт <http://www.sony.com/>.

Декларация соответствия

Торговая марка: SONY
Модель: VPL-VW95ES
Производитель: Sony Electronics Inc.
Адрес: 16530 Via Esprillo,
San Diego, CA, 92127
USA
Телефон: 858-942-2230

Данное устройство соответствует нормам, изложенным в части 15 Правил Федеральной комиссии связи США. Функционирование данного устройства определяется двумя условиями: (1) данное устройство может не вносить недопустимые помехи, и (2) данное устройство должно допускать наличие любых помех, включая те помехи, которые могут приводить к его нежелательному функционированию.

Для пользователей в Канаде

Данное цифровое устройство Класса В соответствует нормам ICES-003.

Для пользователей в Европе

Данное устройство произведено Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Japan.

Уполномоченным представителем, отвечающим за электромагнитную совместимость и безопасность продукции, является компания Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.

Примечание по использованию адаптера переменного тока зарядного устройства USB AC-UD10

Для клиентов в США

Следующие положения FCC применимы только к той версии данного устройства, которая выпущена для продажи в США. Другие версии могут не соответствовать техническим нормам FCC.

Данное устройство соответствует нормам, изложенным в части 15 Правил Федеральной комиссии связи США. Функционирование данного устройства определяется двумя условиями: (1) данное устройство может не вносить недопустимые помехи, и (2) данное устройство должно допускать наличие любых помех, включая те помехи, которые могут приводить к его нежелательному функционированию.

Содержание

Меры безопасности	7
-------------------------	---

Расположение элементов управления

Передняя/правая панели	8
Задняя/нижняя панели.....	9
Пульт ДУ.....	10

Подключение и подготовка

Проверка прилагаемых аксессуаров	11
Этап 1: Установка проектора.....	13
Перед настройкой проектора	13
Расположение проектора и экрана.....	16
Этап 2: Регулировка позиции изображения.....	20
Этап 3: Подключение проектора.....	25
Соединение с кассетным видеомагнитофоном	25
Соединение с компьютером	27
Соединение с приобретаемым отдельно передатчиком 3D Sync TMR-PJ1	28
Этап 4: Выбор языка меню	29

Проецирование изображения

Проецирование изображения на экран.....	31
Выключение питания.....	32
Использование функции Picture Position (позиция изображения)	33
Выбор широкоэкранный режима.....	34
Просмотр изображения 3D Video	37
Использование функции Simulated 3D (имитация 3D)	38
Использование очков 3D.....	39
Выбор режима просмотра изображения	41
Регулировка качества изображения.....	42
Выбор желаемой опции меню для прямой регулировки	42
Регулировка изображения при помощи функции цифровой обработки сигнала Real Color Processing.....	43
Использование входящего в комплект программного обеспечения для регулировки качества изображения (ImageDirector3).....	44

Использование меню

Управление в меню	45
Меню Picture (изображение).....	49
Меню Advanced Picture (дополнительные настройки изображения)	54
Меню Screen (экран).....	55
Меню Setup (настройка).....	58
Меню Function (настройка функций)	60
Меню Installation (установка).....	63
Меню Information (информация)	66
О номере ячейки памяти предварительной настройки	66

Другое

О функции Control for HDMI.....	67	Технические характеристики	81
О x.v. Color	68	Предварительно настроенные	
О функции имитации 3D	68	сигналы	83
Поиск и устранение неисправностей	69	Входные сигналы и регулируемые/ настраиваемые параметры	85
Предупреждающие индикаторы.....	72	Совместимые сигналы 3D	87
Списки сообщений	73	Сигналы 3D и регулируемые/ настраиваемые параметры	87
Замена лампы и воздушного фильтра, и очистка вентиляционных отверстий (впускных)	75	Закрепление проектора на потолке	89
Очистка воздушного фильтра.....	78	Алфавитный указатель.....	93
Очистка и экран проектора	78		
Использование адаптера переменного тока для зарядки USB	79		

Информация о товарном знаке

PS3 является зарегистрированным товарным знаком Sony Computer Entertainment Inc.

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC.

Blu-ray и Blu-ray Disk являются товарными знаками Blu-ray Disc Association.

Управление HDMI осуществляется с помощью стандартной функции взаимного управления HDMI (Control for HDMI), которая использует спецификацию HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Данный проектор поддерживает сигналы DeepColor, x.v.Color, LipSync, 3D и компьютерные входные сигналы стандартов HDMI. Также он поддерживает протокол HDCP.

Меры безопасности

Безопасность

- Убедитесь, что рабочее напряжение проектора соответствует напряжению местной электрической сети.
- Если внутрь корпуса проектора попадет какая-либо жидкость или твердый предмет, отключите проектор от источника электропитания и не используйте до тех пор, пока его не проверит квалифицированный специалист.
- Если проектор не будет использоваться несколько дней, отключите его от электрической розетки.
- При отсоединении кабеля беритесь за вилку. Никогда не тяните за сам кабель.
- Электрическая розетка должна находиться рядом с проектором. К ней необходимо обеспечить свободный доступ.
- Проектор не отсоединен от электрической сети, пока кабель его питания подключен к электрической розетке, даже если сам проектор выключен.
- Не смотрите прямо в объектив проектора, когда включена его лампа.
- Не держите руки или какие-либо объекты около вентиляционных отверстий. Из проектора выходит горячий воздух.

Предотвращение перегрева проектора

Не отключайте проектор от электрической розетки после выключения питания с помощью переключателя I/⏻ (ON/STANDBY), пока работает вентилятор охлаждения.

Внимание!

Проектор имеет вентиляционные отверстия (впускные и выпускные). Не блокируйте эти отверстия и не ставьте около них посторонние предметы, иначе проектор может перегреться, что приведет к ухудшению изображения или повреждению самого проектора.

Упаковочные материалы

Сохраните коробку и другие упаковочные материалы; они могут понадобиться для возможной транспортировки устройства в будущем. Для обеспечения максимальной защиты упаковывайте проектор так, как это было сделано на фабрике.

Меры безопасности при использовании очков 3D

- Не бросайте очки 3D в огонь.
- Не разбирайте очки 3D.
- Не используйте, не заряжайте и не оставляйте очки 3D около открытого огня или в местах с высокой температурой окружающей среды, например, в местах попадания прямых солнечных лучей или в закрытых автомобилях, стоящих на солнце.
- Используйте только входящий в комплект кабель USB.
- Не используйте для зарядки очков 3D какое-либо другое устройство, кроме входящего в комплект адаптера переменного тока с зарядным устройством USB.
- Следите за тем, чтобы на очки 3D не попадала вода или инородные вещества и предметы.

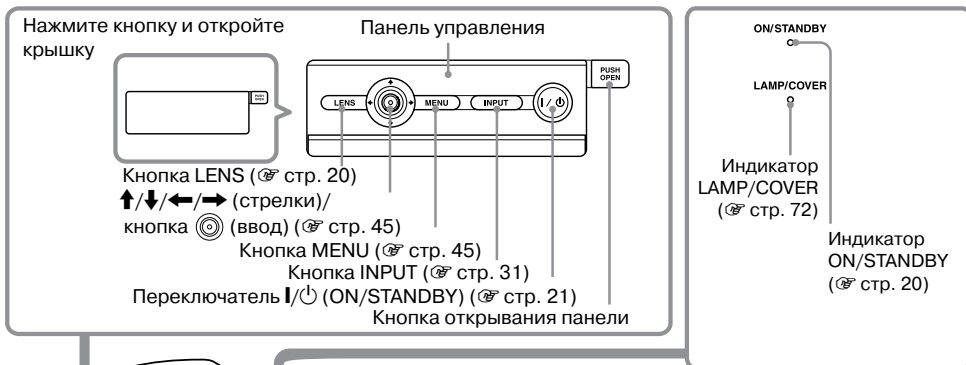
Меры безопасности

- Используйте только тот тип очков 3D, которые входят в комплект проектора. Очки 3D следует использовать только для просмотра изображения 3D video. Не используйте данные очки с другим оборудованием, например, телевизором.
- Если видны мерцания или вспышки, выключите в комнате освещение.
- Дети должны использовать очки 3D только под наблюдением взрослых.
- Будьте аккуратны при обращении с очками, чтобы не прищемить пальцы при изгибании дужек.
- Не роняйте и не переделывайте очки 3D.
- Если очки разобьются, следите, чтобы осколки не попали в рот или глаза.
- Дети не должны использовать очки без контроля со стороны взрослых.

Расположение элементов управления

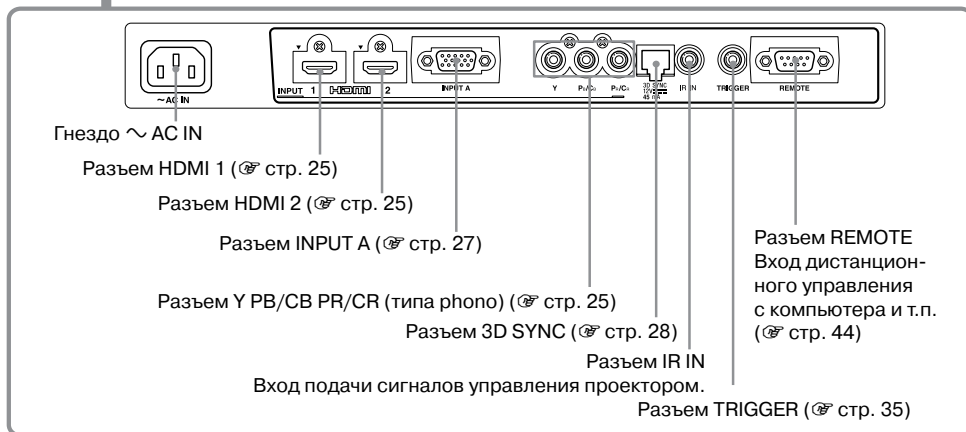
Передняя/правая панели

Кнопки с одинаковыми названиями на панели управления и пульте ДУ можно использовать для управления одними и теми же функциями проектора.

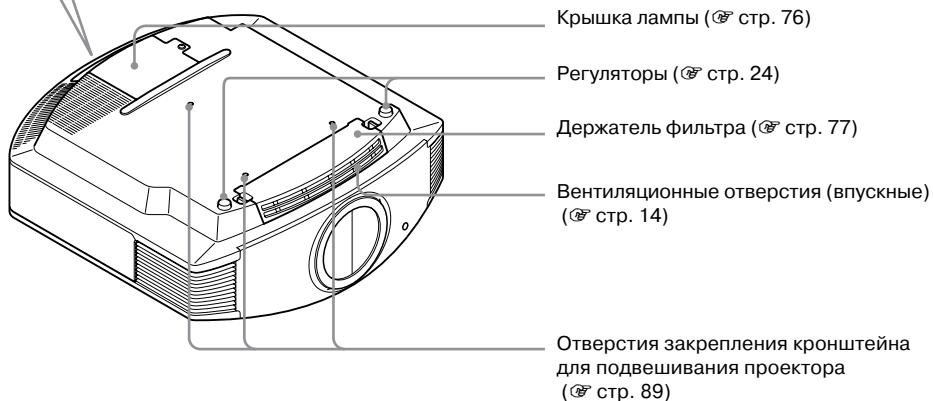
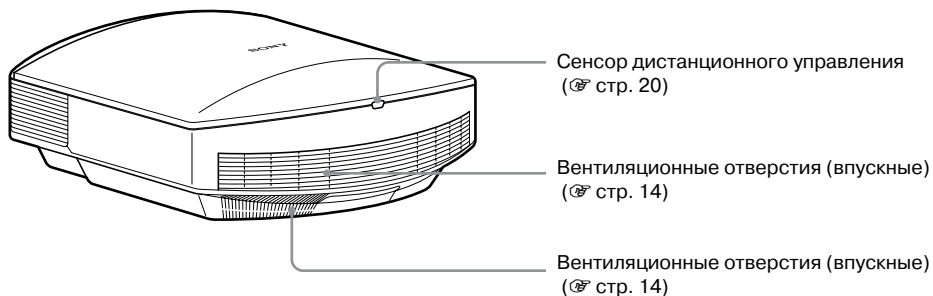


Примечание

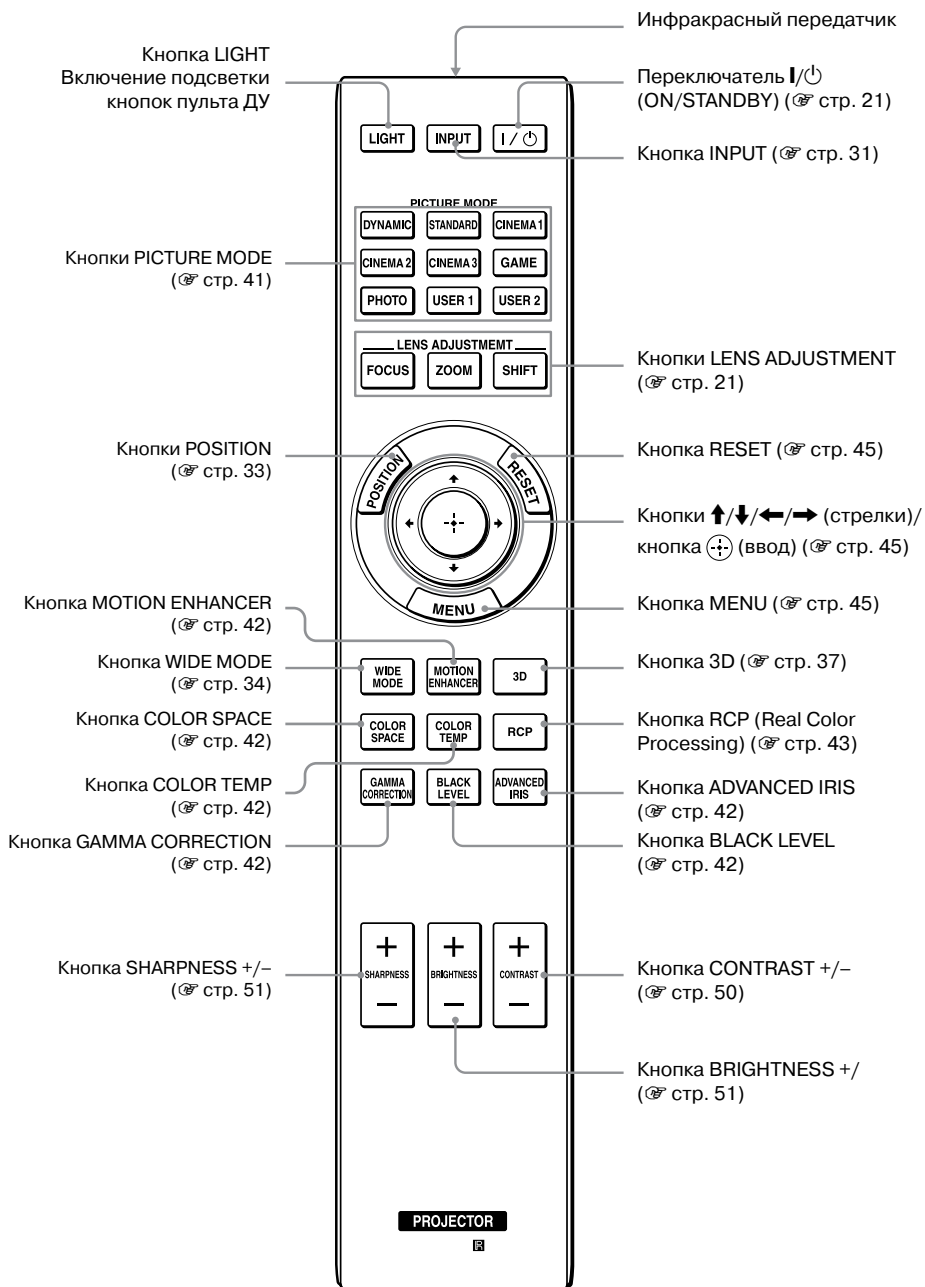
Если индикатор ON/STANDBY горит оранжевым цветом, включен режим экономии питания. (☞ стр. 59)



Задняя/нижняя панели



Пульт ДУ



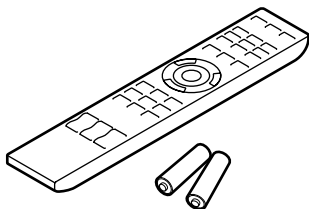
Подключение и подготовка

В данном разделе описывается процедура установки проектора и экрана, подключение оборудования, которое будет использоваться в качестве источника проецируемого сигнала, и т.п.

Проверка прилагаемых аксессуаров

Убедитесь, что в комплект проектора входит следующее:

- Пульт дистанционного управления (1) и марганцевые батарейки типа AA (R6) (2)
- Кабель электропитания проектора (1)
- Компакт-диск с программой ImageDirector3 (1)
- Инструкции по эксплуатации (данное руководство) (1)
- Очки 3D (2)
- Пакет для очков 3D (2)
- Адаптер переменного тока с зарядным устройством USB (1)
- Кабель питания для адаптера переменного тока с зарядным устройством USB (1)
- Зарядный кабель USB (GPHK05 – 2010 – 0007/SONY) (1,2 метра) (1)



Установка батареек в пульт ДУ

Сначала вставляйте сторону ● батареек, как показано на рисунке. Излишнее усилие при установке батареек или их установка с обратной полярностью могут привести к короткому замыканию и сильному нагреванию.



ВНИМАНИЕ!

Неправильная установка батареек опасна их взрывом.

Заменяйте батарейки только батарейками того же или эквивалентного типа, рекомендованного производителем.

При утилизации батареек соблюдайте законы соответствующего региона или страны.

Установка батареек

В комплект пульта ДУ входят две батарейки типа АА (R6).

Во избежание опасности взрыва, используйте только марганцевые или щелочные батарейки типа АА (R6).

Предосторожности при обращении с пультом ДУ

- Обращайтесь с пультом ДУ осторожно. Не роняйте и не наступайте на него. Не проливайте на пульт какие-либо жидкости.
- Не кладите пульт ДУ рядом с источниками тепла, а также там, где на него будут падать прямые солнечные лучи; не держите пульт во влажном помещении.

Этап 1: Установка проектора

Проектор используется для демонстрации изображения, поступающего от видеоматрицы или другого устройства.

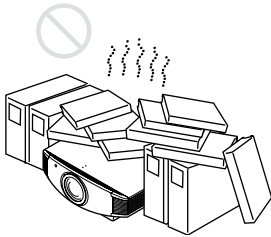
Функция сдвига объектива проектора значительно расширяет возможности выбора места установки проектора без потери качества изображения.

Перед настройкой проектора

Места, не подходящие для установки

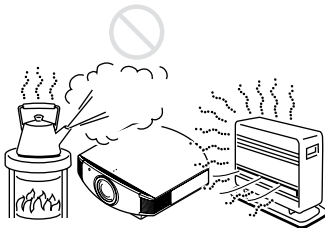
Не устанавливайте проектор в следующих условиях, так как это может привести к сбоям в работе или его поломке.

Места с плохой циркуляцией воздуха

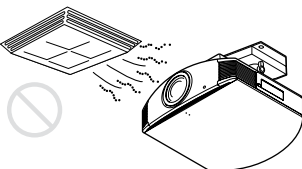


Оставьте вокруг устройства не менее 30 см свободного пространства.

Места с плохой циркуляцией воздуха

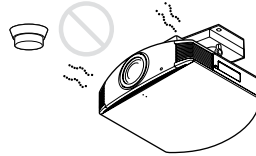


Места прямого попадания потока холодного или теплого воздуха от кондиционера



Установка проектора в подобном месте может привести к сбоям в его работе из-за конденсации влаги или перегрева.

Рядом с датчиком тепла или дыма



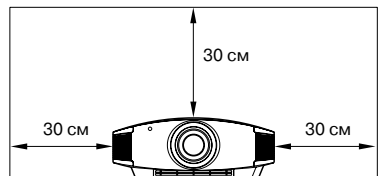
Близкое расположение проектора может отрицательно повлиять на работу датчика.

Места, где много пыли или дыма



Расстояние до стен при установке

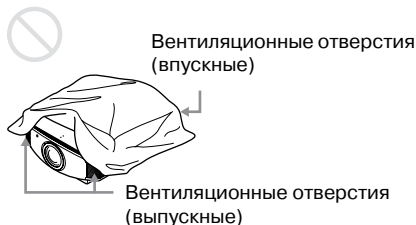
Для поддержания высоких рабочих характеристик проектора и обеспечения надежности его работы при установке оставляйте между ним и окружающими стенами расстояние не менее 30 см.



Неправильное использование

При использовании проектора ни в коем случае не делайте следующее.

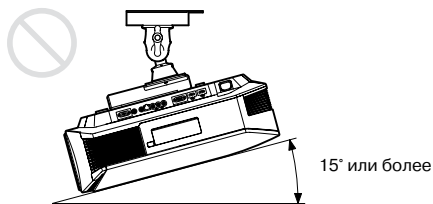
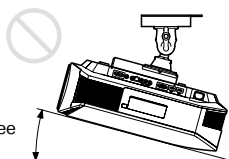
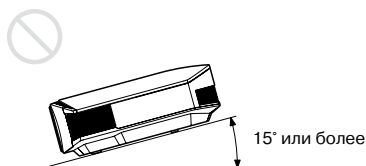
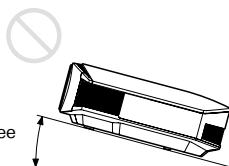
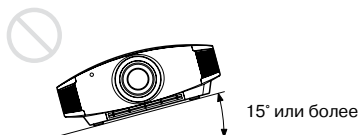
Блокировка вентиляционных отверстий (впускных и выпускных)



Совет

Подробная информация по расположению вентиляционных отверстий (впускных и выпускных) приводится в разделе «Расположение элементов управления» (☞ стр. 8).

Отклонение вперед/назад и влево/вправо



Не используйте проектор, если угол его отклонения превышает 15°.

Устанавливайте проектор только на ровной поверхности или закрепляйте его на потолке; не устанавливайте проектор в каком-либо другом месте. Неправильная установка проектора может привести к неравномерности цвета изображения или снизить надежность работы лампы.

В случае отклонения проектора вверх или вниз изображение на экране может стать трапециевидным. Располагайте проектор таким образом, чтобы поверхность объектива была параллельна поверхности экрана (☞ стр. 19).

Установка проектора на большой высоте над уровнем моря

Если проектор используется на высоте более 1500 метров над уровнем моря, установите настройку High для параметра Cooling Setting (настройка охлаждения) в меню настройки Setup (☞ стр. 58). Отказ от использования данной настройки при установке проектора на большой высоте над уровнем моря может отрицательно повлиять на его работу, в частности, снизить надежность определенных компонентов.

Предупреждение

При установке проектора необходимо предусмотреть легкодоступное устройство быстрого отключения на стационарной электропроводке, или подключать вилку кабеля питания проектора к легкодоступной электрической розетке около него. Если во время использования проектора возникнет какая-либо неисправность, используйте для его выключения устройство отключения или отсоедините кабель от электрической розетки.

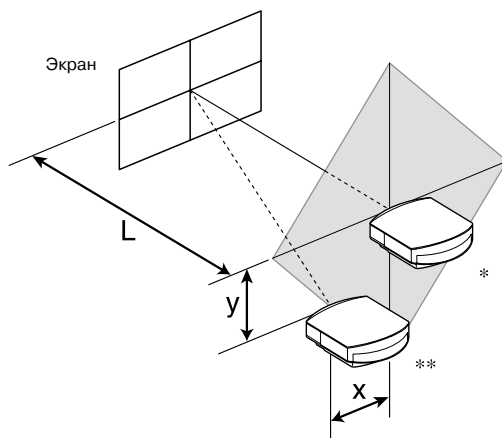
Расположение проектора и экрана

Выбор расстояния между проектором и экраном во время установки зависит от размера экрана и того, используются ли функции сдвига объектива.

1 Выберите место для установки проектора и экрана.

Для получения изображения хорошего качества необходимо расположить проектор таким образом, чтобы центр его объектива находился в пределах зоны, выделенной на рисунке серым цветом.

Для справки используйте значения L , x и y из таблиц на стр. 17 или 18.



* Место установки без использования сдвига объектива ($x=0, y=0$)

** Пример места установки с использованием сдвига объектива (x, y)

L: Расстояние между экраном и передней стороной объектива проектора.

x: Расстояние по горизонтали между центром экрана и центром объектива проектора.

y: Расстояние по вертикали между центром экрана и центром объектива проектора.

Установка проектора на потолке описывается в разделе «Установка на потолке» (☞ стр. 89).

Подробное описание функции сдвига объектива приводится в разделе «Этап 2: Регулировка позиции изображения» (☞ стр. 20).

При использовании экрана с форматным соотношением 16:9

Размер экрана SS (дюймы)		40	60	80	100	120	150	200	250	300
(мм)		1016	1524	2032	2540	3048	3810	5080	6350	7620
L	минимальное	201 (47 ³ / ₈)	1825 (71 ⁷ / ₈)	2448 (96 ¹ / ₂)	3072 (121)	3695 (145 ¹ / ₂)	4631 (182 ³ / ₈)	6189 (243 ³ / ₄)	7748 (305 ¹ / ₈)	9307 (366 ¹ / ₂)
	максимальное	1840 (72 ¹ / ₂)	2782 (109 ⁵ / ₈)	3723 (146 ⁵ / ₈)	4664 (183 ⁵ / ₈)	5605 (220 ³ / ₄)	7017 (276 ³ / ₈)	9371 (369)	11724 (461 ⁵ / ₈)	14077 (554 ¹ / ₄)
	x	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)
	y	324 (12 ⁷ / ₈)	486 (19 ¹ / ₄)	648 (25 ⁵ / ₈)	809 (31 ⁷ / ₈)	971 (38 ¹ / ₄)	1214 (47 ⁷ / ₈)	1619 (63 ³ / ₄)	2024 (79 ³ / ₄)	2428 (95 ⁵ / ₈)
	x	44 (1 ³ / ₄)	66 (2 ⁵ / ₈)	89 (3 ⁵ / ₈)	111 (4 ³ / ₈)	133 (5 ¹ / ₄)	166 (6 ⁵ / ₈)	221 (8 ³ / ₄)	277 (11)	332 (13 ¹ / ₈)
	y	259 (10 ¹ / ₄)	389 (15 ³ / ₈)	518 (20 ¹ / ₂)	648 (25 ⁵ / ₈)	777 (30 ⁵ / ₈)	971 (38 ¹ / ₄)	1295 (51)	1619 (63 ³ / ₄)	1943 (76 ¹ / ₂)
	x	89 (3 ⁵ / ₈)	133 (5 ¹ / ₄)	177 (7)	221 (8 ³ / ₄)	266 (10 ¹ / ₂)	332 (13 ¹ / ₈)	443 (17 ¹ / ₂)	553 (21 ⁷ / ₈)	664 (26 ¹ / ₄)
	y	194 (7 ³ / ₄)	291 (11 ¹ / ₂)	389 (15 ³ / ₈)	486 (19 ¹ / ₄)	583 (23)	728 (28 ³ / ₄)	971 (38 ¹ / ₄)	1214 (47 ⁷ / ₈)	1457 (57 ³ / ₈)
	x	133 (5 ¹ / ₄)	199 (7 ⁷ / ₈)	266 (10 ¹ / ₂)	332 (13 ¹ / ₈)	398 (15 ³ / ₄)	498 (19 ⁵ / ₈)	664 (26 ¹ / ₄)	830 (32 ³ / ₄)	996 (39 ¹ / ₄)
	y	130 (5 ¹ / ₈)	194 (7 ³ / ₄)	259 (10 ¹ / ₄)	324 (12 ⁷ / ₈)	389 (15 ³ / ₈)	486 (19 ¹ / ₄)	648 (25 ⁵ / ₈)	809 (31 ⁷ / ₈)	971 (38 ¹ / ₄)
	x	177 (7)	266 (10 ¹ / ₂)	354 (14)	443 (17 ¹ / ₂)	531 (21)	664 (26 ¹ / ₄)	886 (35)	1107 (43 ⁵ / ₈)	1328 (52 ³ / ₈)
	y	65 (2 ⁵ / ₈)	97 (3 ⁷ / ₈)	130 (5 ¹ / ₈)	162 (6 ¹ / ₂)	194 (7 ³ / ₄)	243 (9 ⁵ / ₈)	324 (12 ⁷ / ₈)	405 (16)	486 (19 ¹ / ₄)
	x	221 (8 ³ / ₄)	332 (13 ¹ / ₈)	443 (17 ¹ / ₂)	553 (21 ⁷ / ₈)	664 (26 ¹ / ₄)	830 (32 ³ / ₄)	1107 (43 ⁵ / ₈)	1384 (54 ¹ / ₂)	1660 (65 ³ / ₈)
	y	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)

Единицы измерения: мм (дюймы)

Расчет установочных значений

L (минимальное) = 31,1781 (1 ⁷/₃₂) × SS – 46,1543 (1 ¹³/₁₆)

L (максимальное) = 47,0644 (1 ²⁷/₃₂) × SS – 42,3308 (1 ²¹/₃₂)

y = -1,463 × x (мм или дюймов) + 8,0942 (5 ⁵/₁₆) × SS

При использовании экрана с форматным соотношением 4:3

Размер экрана SS (дюймы)		40	60	80	100	120	150	200	250	300
(мм)		1016	1524	2032	2540	3048	3810	5080	6350	7620
L	минимальное	1480 (58 ³ / ₈)	2243 (88 ³ / ₈)	3006 (118 ³ / ₈)	3770 (148 ¹ / ₂)	4533 (178 ¹ / ₂)	5677 (223 ⁵ / ₈)	7585 (298 ⁵ / ₈)	9493 (373 ³ / ₄)	11401 (448 ⁷ / ₈)
	максимальное	2262 (89 ¹ / ₈)	3414 (134 ¹ / ₂)	4566 (179 ⁷ / ₈)	5718 (225 ¹ / ₈)	6870 (270 ¹ / ₂)	8598 (338 ⁵ / ₈)	11478 (452)	14357 (565 ¹ / ₄)	17237 (678 ⁵ / ₈)
x		0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)
y		396 (15 ⁵ / ₈)	594 (23 ¹ / ₂)	792 (31 ¹ / ₄)	991 (39 ¹ / ₈)	1189 (46 ⁷ / ₈)	1486 (58 ⁵ / ₈)	1981 (78)	2477 (97 ⁵ / ₈)	2972 (117 ¹ / ₈)
x		54 (2 ¹ / ₄)	81 (3 ¹ / ₄)	108 (4 ³ / ₈)	135 (5 ³ / ₈)	163 (6 ¹ / ₂)	203 (8)	271 (10 ³ / ₄)	339 (13 ³ / ₈)	406 (16)
y		317 (12 ¹ / ₂)	475 (18 ³ / ₄)	634 (25)	792 (31 ¹ / ₄)	951 (37 ¹ / ₂)	1189 (46 ⁷ / ₈)	1585 (62 ¹ / ₂)	1981 (78)	2377 (93 ⁵ / ₈)
x		108 (4 ³ / ₈)	163 (6 ¹ / ₂)	217 (8 ⁵ / ₈)	271 (10 ³ / ₄)	325 (12 ⁷ / ₈)	406 (16)	542 (21 ³ / ₈)	677 (26 ³ / ₄)	813 (32 ¹ / ₈)
y		238 (9 ³ / ₈)	357 (14 ¹ / ₈)	475 (18 ³ / ₄)	594 (23 ¹ / ₂)	713 (28 ¹ / ₈)	892 (35 ¹ / ₈)	1189 (46 ⁷ / ₈)	1486 (58 ⁵ / ₈)	1783 (70 ¹ / ₄)
x		163 (6 ¹ / ₂)	244 (9 ⁵ / ₈)	325 (12 ⁷ / ₈)	406 (16)	488 (19 ¹ / ₄)	610 (24 ¹ / ₈)	813 (32 ¹ / ₈)	1016 (40)	1219 (48)
y		158 (6 ¹ / ₄)	238 (9 ³ / ₈)	317 (12 ¹ / ₂)	396 (15 ⁵ / ₈)	475 (18 ³ / ₄)	594 (23 ¹ / ₂)	792 (31 ¹ / ₄)	991 (39 ¹ / ₈)	1189 (46 ⁷ / ₈)
x		217 (8 ⁵ / ₈)	325 (12 ⁷ / ₈)	433 (17 ¹ / ₈)	542 (21 ³ / ₈)	650 (25 ⁵ / ₈)	813 (32 ¹ / ₈)	1084 (42 ³ / ₄)	1355 (53 ³ / ₈)	1626 (64 ¹ / ₈)
y		79 (3 ¹ / ₈)	119 (4 ³ / ₄)	158 (6 ¹ / ₄)	198 (7 ⁷ / ₈)	238 (9 ³ / ₈)	297 (11 ³ / ₄)	396 (15 ⁵ / ₈)	495 (19 ¹ / ₂)	594 (23 ¹ / ₂)
x		271 (10 ³ / ₄)	406 (16)	542 (21 ³ / ₈)	677 (26 ³ / ₄)	813 (32 ¹ / ₈)	1016 (40)	1355 (53 ³ / ₈)	1693 (66 ³ / ₄)	2032 (80)
y		0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)

Единицы измерения: мм (дюймы)

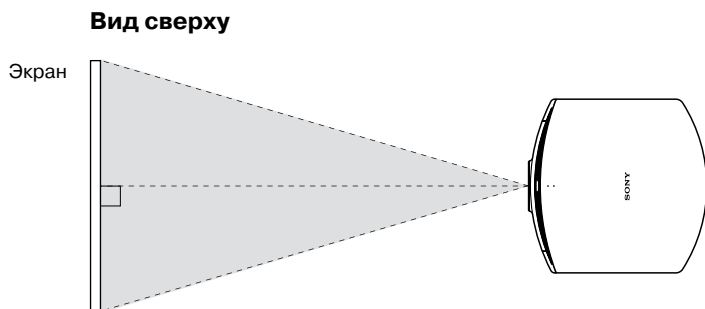
Расчет установочных значений

L (минимальное) = 38,1569 (1 ¹/₂) × SS – 46,1543 (1 ¹³/₁₆)

L (максимальное) = 57,5992 (2 ⁹/₃₂) × SS – 42,3308 (1 ²¹/₃₂)

y = -1,463 × x (мм или дюймов) + 9,9060 (3/8) × SSS

- 2** Установите проектор таким образом, чтобы объектив был параллелен экрану.



- 3** Включите проецирование изображения на экран и отрегулируйте картинку таким образом, чтобы она соответствовала размерам экрана (☞ стр. 20).

Примечание

Если используется экран, имеющий неровную поверхность, в некоторых редких случаях, в зависимости от расстояния между экраном и проектором или степени трансфокации, изображение на экране может иметь полосы. Это не свидетельствует о неисправности проектора.

Этап 2: Регулировка позиции изображения

Включите проецирование изображения на экран, после чего отрегулируйте его позицию.



Совет

Кнопки I/⏻ (ON/STANDBY), INPUT, MENU и ↑/↓/←/→/⊙ (джойстик) на боковой панели проектора выполняют те же функции, что и соответствующие кнопки на пульте ДУ. Кнопка LENS работает так же, как кнопка LENS ADJUSTMENT (FOCUS, ZOOM, SHIFT) на пульте ДУ.

Примечание

В зависимости от места установки проектора прямое управление с пульта ДУ может быть невозможно. В таких случаях направляйте пульт ДУ не на проектор, а на экран.

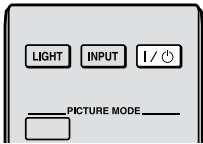
ON/STANDBY



Горит красным цветом

1 Подсоедините кабель электропитания к разъему на проекторе и к электрической розетке.

Индикатор ON/STANDBY загорится красным цветом, а проектор перейдет в режим ожидания.



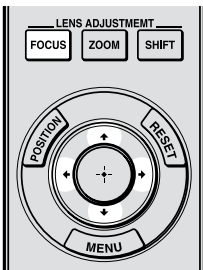
ON/STANDBY



В течение некоторого времени (десятки секунд) индикатор мигает зеленым цветом, затем горит зеленым цветом постоянно.

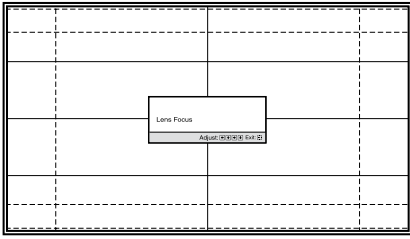
2 Для включения проектора нажмите переключатель I/⏻ (ON/STANDBY).

Индикатор ON/STANDBY будет мигать зеленым цветом некоторое время, затем будет гореть зеленым цветом постоянно. Когда индикатор ON/STANDBY мигает, на экране присутствует надпись «Starting...» (запуск).



3 Отрегулируйте фокус.

Нажмите кнопку LENS ADJUSTMENT (FOCUS), чтобы открыть окно регулировки Lens Focus (фокусировка объектива) (тестовое изображение). Затем отрегулируйте фокус изображения с помощью кнопок ↑/↓/←/→.



Совет

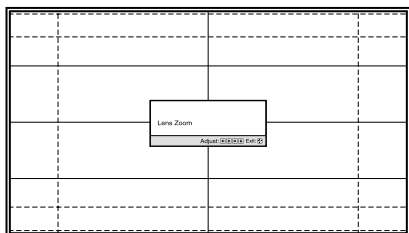
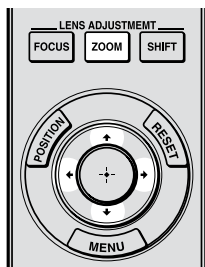
- Если в меню установки Installation для параметра Lens Control (управление объективом) установлена настройка Off (отключить), регулировка фокуса, настройка размера изображения или выбор правильной позиции изображения с помощью кнопок FOCUS, ZOOM или SHIFT невозможны (стр. 63). Если в меню Function для параметра Test Pattern установлена настройка Off (отключить), тестовое изображение демонстрироваться не будет (стр. 62).
- Тестовое изображение демонстрируется в течение 1 минуты. Чтобы убрать тестовое изображение с экрана до истечения этого времени, нажмите кнопку .

Примечание

Для регулировки объектива используются кнопки на пульте ДУ или на панели управления проектора. Никогда не регулируйте объектив, поворачивая его прямо руками. Это может вызвать повреждение или сбой в работе проектора.

Нажатие кнопки LENS на проекторе позволяет последовательно переключаться между режимами его настройки: Lens Focus (регулировка фокуса), Lens Zoom (трансфокация) и Lens Shift (сдвиг объектива).



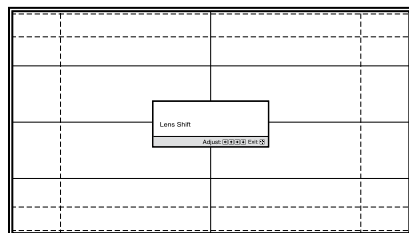
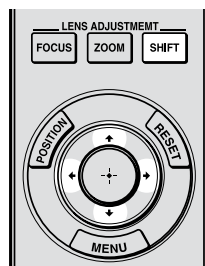


4 Отрегулируйте размер изображения.

Нажмите кнопку LENS ADJUSTMENT (ZOOM), чтобы открыть окно регулировки Lens Zoom (трансфокация объектива) (тестовое изображение). Затем отрегулируйте размер изображения с помощью кнопок $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.

Чтобы сделать изображение больше, нажимайте кнопки \uparrow/\rightarrow .

Чтобы сделать изображение меньше, нажимайте кнопки \downarrow/\leftarrow .



5 Отрегулируйте позицию изображения

Нажмите кнопку LENS ADJUSTMENT (SHIFT), чтобы открыть окно регулировки Lens Shift (сдвиг объектива) (тестовое изображение). Затем отрегулируйте позицию изображения с помощью кнопок $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.

Совет

- Если в меню установки Installation \mathcal{M} для параметра Lens Control (управление объективом) установлена настройка Off (отключить), регулировка позиции изображения невозможна (\mathcal{M} стр. 63). Если в меню Function \mathcal{M} для параметра Test Pattern установлена настройка Off (отключить), тестовое изображение демонстрироваться не будет (\mathcal{M} стр. 62).
- Тестовое изображение демонстрируется в течение 1 минуты. Чтобы убрать тестовое изображение с экрана до истечения этого времени, нажмите кнопку \odot .

Примечание

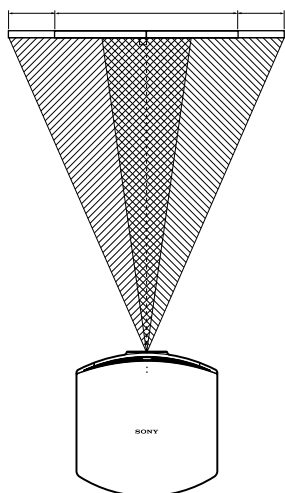
При регулировке положения изображения не касайтесь объектива проектора, так как движущиеся детали могут прищемить пальцы.

Для регулировки позиции по горизонтали



Нажимайте кнопки ←/→.

Проецируемое на экран изображение сдвигается влево или вправо на расстояние до 25% ширины экрана от центра объектива.

25% 1 ширина экрана 25%



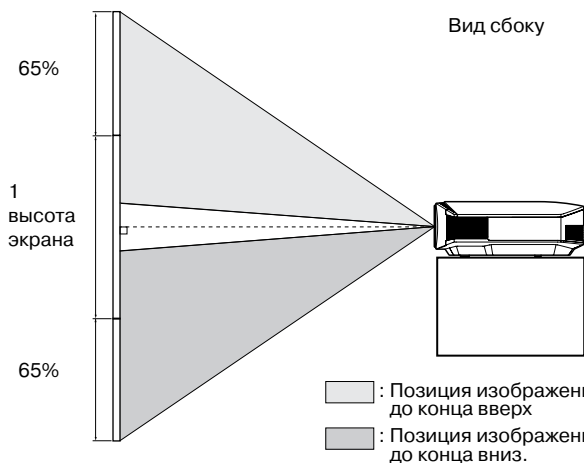
Вид сверху

-  : Позиция изображения при перемещении картинки до конца влево.
-  : Позиция изображения при перемещении картинки до конца вправо.



Для регулировки позиции по вертикали

Нажимайте кнопки ↑/↓.

Проецируемое на экран изображение сдвигается вверх или вниз на расстояние до 65% высоты экрана от центра объектива.

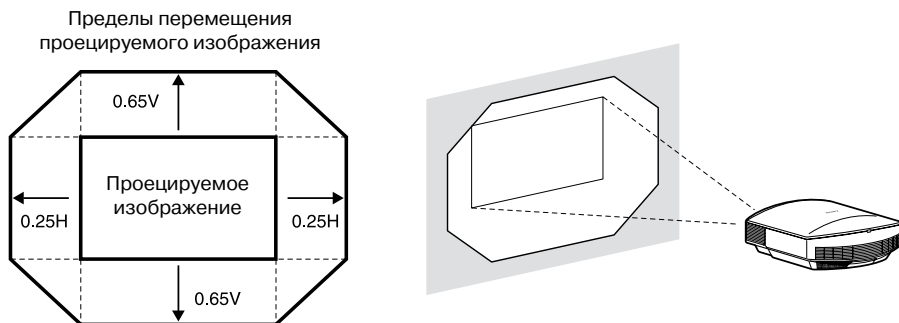


Вид сбоку

-  : Позиция изображения при перемещении картинки до конца вверх
-  : Позиция изображения при перемещении картинки до конца вниз.

Примечание

Проецируемое на экран изображение можно перемещать только в пределах восьмиугольной зоны, показанной на рисунке ниже. Также обратитесь к разделу «Расположение проектора и экрана» (☞ стр. 16).

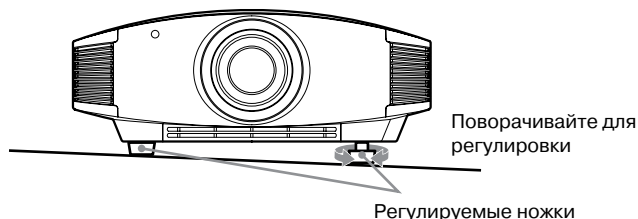


H: Ширина проецируемого изображения

V: Высота проецируемого изображения

Для выравнивания проектора при установке на наклонную поверхность

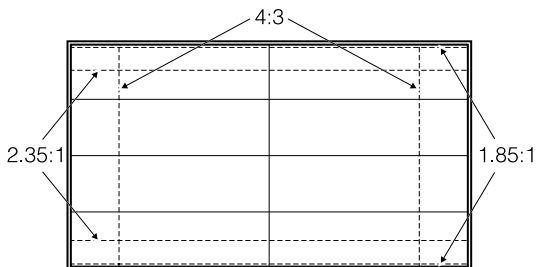
Если проектор устанавливается на неровную поверхность, для его выравнивания используйте регулируемые ножки.



Примечания

- Если проектор будет направлен вверх или вниз под большим углом, проецируемое изображение будет иметь трапециевидное искажение.
- Будьте осторожны при использовании регулируемых ножек, чтобы не прищемить пальцы

Тестовое изображение для фокусировки объектива




Этап 3: Подключение проектора

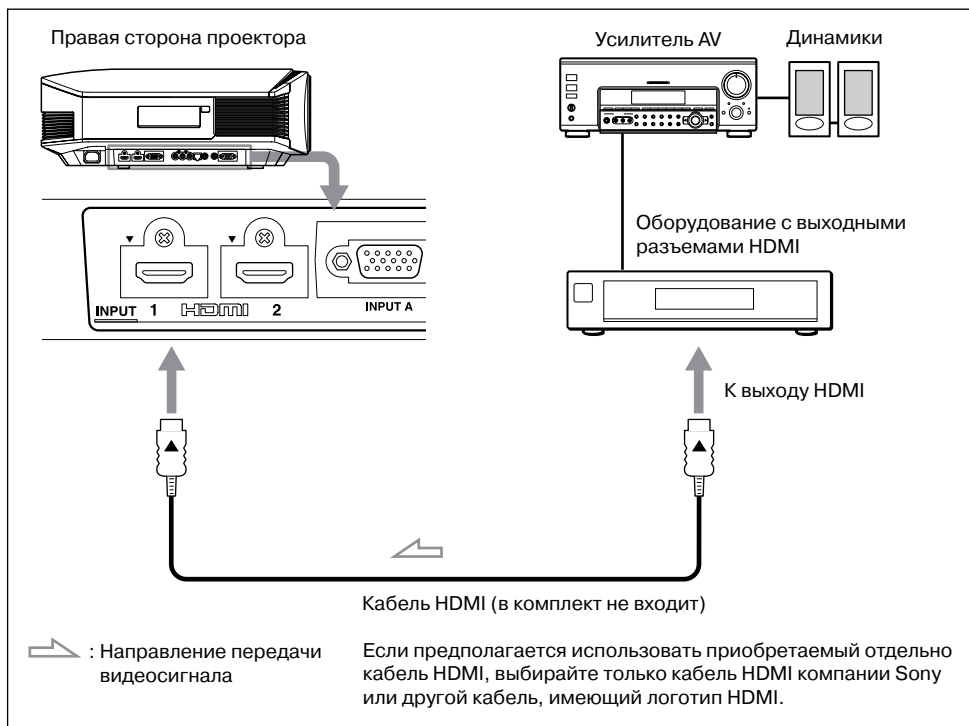
На этапе подключения проектора обязательно сделайте следующее:

- Перед тем, как сделать любые соединения, выключите все соединяемое оборудование.
- Для каждого соединения используйте подходящий кабель.
- Вставляйте штекеры всех кабелей надежно и до конца; плохое соединение может привести к сбоям в работе или снижению качества изображения. При отсоединении кабеля беритесь только за штекер, никогда не тяните за сам кабель.
- Обратитесь также к инструкциям по эксплуатации подключаемого оборудования.

Соединение с кассетным видеомagneтофоном

Для соединения с оборудованием, имеющим выходные разъемы HDMI

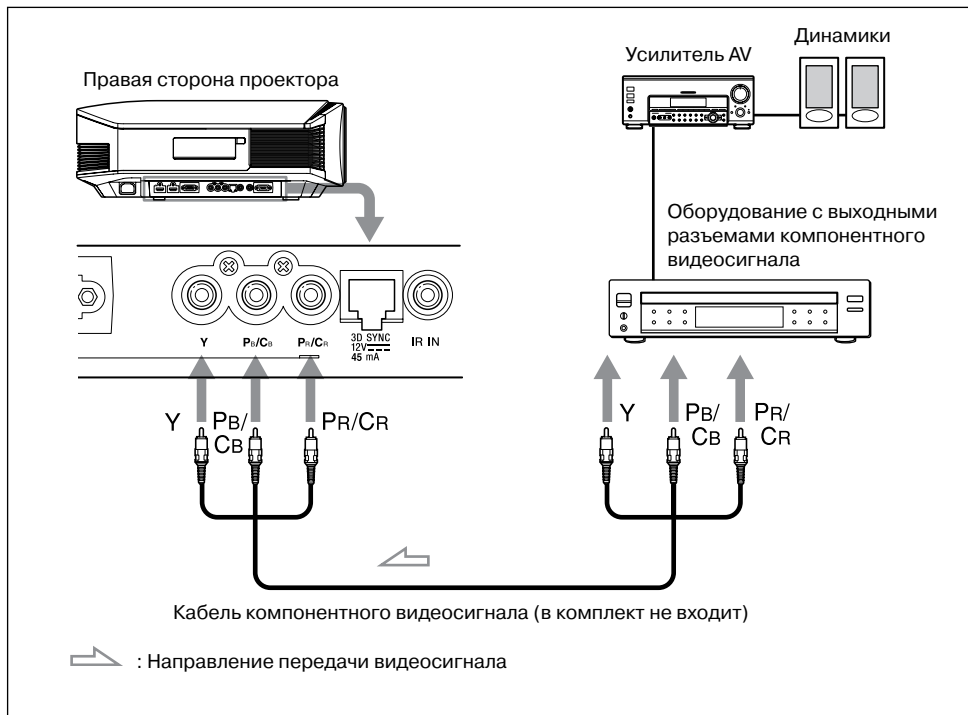
Для получения изображения более высокого качества соедините проигрыватель/рекордер DVD, проигрыватель/рекордер Blu-Ray Disc или PS3®, имеющий выход HDMI, с входом HDMI на проекторе. Более того, если используется оборудование, совместимое с функцией Control For HDMI, проектором можно управлять синхронно с таким оборудованием. Более подробная информация приводится в меню Function  (☞ стр. 60) и разделе «О функции Control For HDMI» (☞ стр. 67).



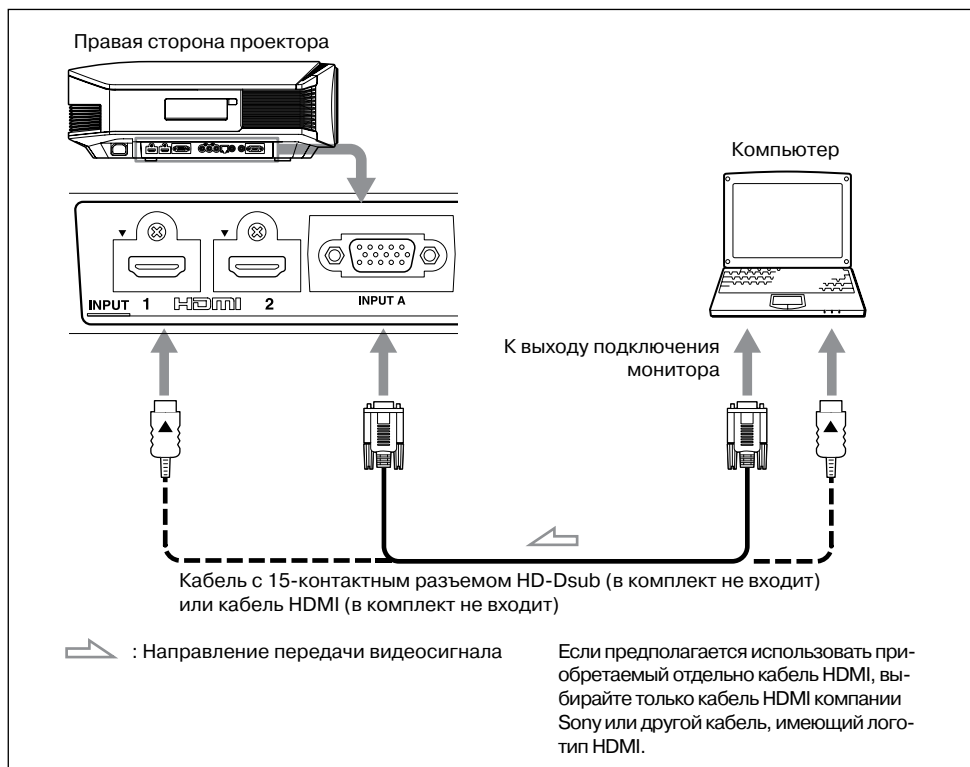
Примечания

- Используйте высокоскоростные кабели HDMI. Использование стандартного кабеля HDMI может привести к неправильной демонстрации изображения 1080p, DeepColor и 3D video.
- При подключении кабеля HDMI к проектору следите за тем, чтобы метка ▼ на верхней части входа HDMI проектора и метка ▲ на разъеме кабеля находились в одном положении.
- Если на проектор с внешнего устройства, подключенного с помощью кабеля HDMI, поступает некачественное изображение, проверьте настройки этого устройства.



Для соединения с оборудованием, имеющим выходы компонентного видеосигнала



Соединение с компьютером



Совет

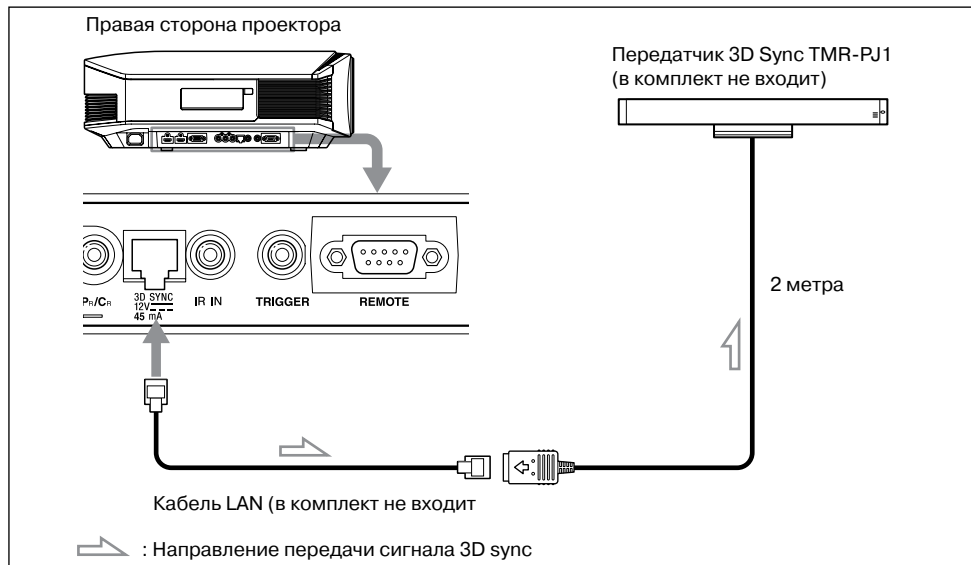
При подключении кабеля с 15-контактным разъемом HD-Dsub установите настройку Auto (автоматически) или Computer (компьютер) для параметра Input-A Signal Sel. (выбор сигнала для входа A) в меню настройки Setup . Если входной сигнал демонстрируется неправильно, установите настройку Computer ( стр. 59, 73).

Примечания

- Используйте высокоскоростные кабели HDMI. Использование стандартного кабеля HDMI может привести к неправильной демонстрации изображения 1080p, DeepColor и 3D video.
- При подключении кабеля HDMI к проектору следите за тем, чтобы метка ▼ на верхней части входа HDMI проектора и метка ▲ на разъеме кабеля находились в одном положении.
- Если компьютер, в частности ноутбук, настроен на вывод сигнала одновременно на монитор компьютера и на проектор, изображение может демонстрироваться неправильно. Настройте компьютер на вывод сигнала только на внешний монитор. Дополнительную информацию ищите в инструкции по эксплуатации, которая прилагается к компьютеру. Для настройки компьютера обращайтесь к его производителю.
- Если на проектор с внешнего устройства, подключенного с помощью кабеля HDMI, поступает некачественное изображение, проверьте настройки этого устройства.

Соединение с приобретаемым отдельно передатчиком 3D Sync TMR-PJ1

Проектор имеет встроенный передатчик 3D Sync. В зависимости от условий установки проектора очки 3D могут принимать сигналы от его встроенного передатчика неправильно. В таких случаях подключите приобретаемый отдельно передатчик 3D Sync TMR-PJ1 и установите его около места просмотра.



Совет

Устанавливайте приобретаемый отдельно передатчик 3D Sync TMR-PJ1 таким образом, чтобы он был прямо направлен на очки 3D. Кроме того, для стабильной работы очков 3D рекомендуется ставить передатчик 3D Sync около места просмотра.

ВНИМАНИЕ!

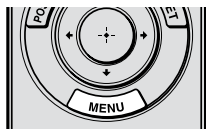
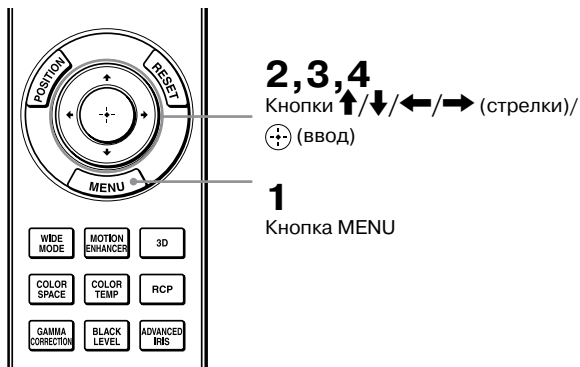
Используйте только кабель LAN прямого типа с маркировкой TYPE CM, длиной до 15 метров; не используйте удлинительный кабель.

Примечания

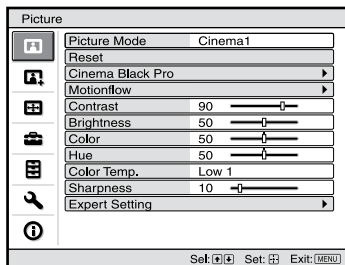
- Разъем 3D SYNC предназначен специально для подключения приобретаемого отдельно передатчика 3D Sync. Во избежание сбоев в работе не подключайте к этому разъему компьютеры или другие сетевые устройства.
- Обязательно используйте прямой кабель LAN (в комплект не входит) категории 7 (с маркировкой Cat-7). В случае использования любого другого кабеля передатчик 3D Sync может иметь перебои в работе.
- Используйте только кабель длиной не более 15 метров и не используйте удлинительный кабель. Кроме того, проложите кабель LAN как можно дальше от кабелей электропитания.
- К проектору можно подключить только один передатчик TMR-PJ1. Никогда не подключайте несколько передатчиков одновременно, так как это может привести к сбоям в работе оборудования.
- При подключении внешнего передатчика TMR-PJ1 встроенный передатчик 3D Sync проектора автоматически выключается. Использовать оба передатчика одновременно нельзя.

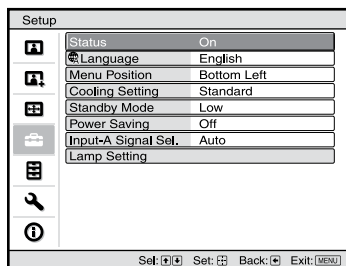
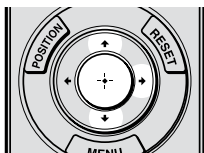
Этап 4: Выбор языка меню

Для демонстрации меню и других экранных сообщений можно выбрать любой из 16 доступных языков. По умолчанию выбран английский язык. Чтобы изменить текущий язык меню, выберите желаемый язык на экране меню.

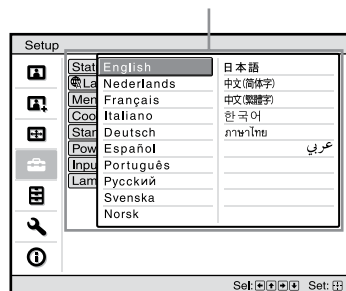
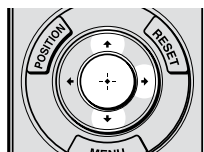


1 Нажмите кнопку MENU.
Откроется меню.

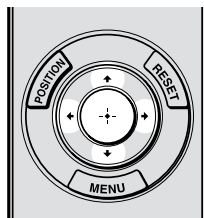




- 2** Для выбора меню Setup (настройка) нажимайте кнопки ↑/↓, затем нажмите кнопку → или ↻.
- На экране появятся опции выбранного меню.



- 3** Нажимайте кнопки ↑/↓ для выбора Language (язык), затем нажмите кнопку → или ↻.



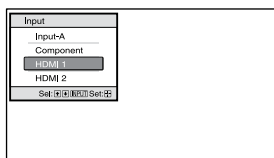
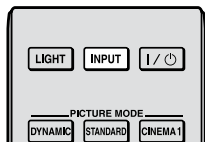
- 4** Для выбора нужного языка нажимайте кнопки ↑/↓/←/→, затем нажмите кнопку ↻.
- Меню переключится на выбранный язык.

Чтобы убрать меню с экрана
Нажмите кнопку MENU.

Проецирование изображения

В данном разделе описывается, как управлять проектором для просмотра изображения, воспроизводимого подключенным к нему оборудованием. Также описывается процедура регулировки изображения в соответствии с предпочтениями пользователя.

Проецирование изображения на экран



Пример: Для просмотра изображения, воспроизводимого устройством, которое подключено к разъему HDMI 1.

- 1** Включите проектор и подключенное к нему устройство.
- 2** Нажмите кнопку **INPUT**, чтобы вывести на дисплей список входов.
- 3** Выберите оборудование, изображение которого необходимо проецировать на экран.

Для выбора оборудования повторно нажмите кнопку **INPUT** или нажимайте кнопки **↑/↓/⊕/⊖** (ввод).

Для просмотра изображения, воспроизводимого	Нажимайте кнопку INPUT для выбора
Оборудованием с RGB/компонентным выходом, подключенное к разъему INPUT A.	Input-A*
Оборудованием с компонентным выходом, подключенное к разъему Y Pв/Св Pr/Cr	Component
Оборудованием, которое подключено к разъему HDMI 1	HDMI 1
Оборудованием, которое подключено к разъему HDMI 2	HDMI 2

* Выберите для параметра Input-A Signal Sel. (выбор сигнала для входа A) в меню Setup настройку, соответствующую входу сигнала. Если установлена настройка Auto (автоматически), и изображение демонстрируется неправильно, выберите настройку, соответствующую подаваемому на вход сигналу (стр. 59, 66).

Советы

- Если для параметра Auto Input Search (автоматический поиск входного сигнала) в меню Function установлена настройка On (включено), в списке будут показаны только те входы, на которых имеются сигналы.
- Если в меню настройки Setup для параметра Status (состояние) установлено Off (отключено), список входов не будет появляться. Для последовательного переключения между входами проектора нажимайте кнопку **INPUT**.
- Если в меню Function для параметра Control for HDMI установлена настройка On (включено), на экран будет автоматически выводиться вход с эффективными сигналами, и будет синхронизироваться работа с оборудованием, подключенным к входу HDMI 1 или HDMI 2 проектора. (Только в том случае, если подключенное оборудование поддерживает функцию Control for HDMI.)





Примечания по подаче на вход сигнала HDMI

Проектор регулирует динамический диапазон RGB оборудования, подключенного с помощью кабеля HDMI, в соответствии со стандартом HDMI для демонстрации изображения максимально высокого качества.

Когда на вход подается видеосигнал: ограниченный (16 – 235)

Когда на вход подается сигнал компьютера: полный (0 – 255)

Если на вход подается сигнал, отличающийся от указанного стандарта HDMI, могут появиться следующие симптомы:

- Если на вход подается видеосигнал, могут ухудшиться цвета в темных областях изображения, а светлые области изображения могут стать нечеткими, или текст может стать блеклым. В этом случае переключите динамический диапазон RGB подключенного оборудования на Limited (16 – 235). Если данная настройка недоступна, отрегулируйте яркость, контрастность или резкость изображения в меню Picture  проектора ( стр. 50, 51).
- * Если на вход подается сигнал компьютера, текст может стать блеклым. В этом случае отрегулируйте резкость изображения в меню Picture  проектора ( стр. 51) (*сигналы 1920 x 1080 или 1280 x 720).

Выключение питания

1 Нажмите переключатель I/⏻ (ON/STANDBY).

На экране появится сообщение «POWER OFF?» (выключить питание?).

2 Пока сообщение находится на экране, еще раз нажмите переключатель I/⏻ (ON/STANDBY).

Закроется устройство защиты объектива. Следите за тем, чтобы не прищемить пальцы или какие-либо предметы. Индикатор ON/STANDBY будет мигать зеленым цветом, и вентилятор будет продолжать вращаться, снижая внутреннюю температуру проектора. Сначала индикатор ON/STANDBY мигает быстро; в течение этого времени невозможно будет включить индикатор ON/STANDBY проектора переключателем I/⏻ (ON/STANDBY).

Примечание

Никогда не отсоединяйте кабель электропитания, пока мигает индикатор ON/STANDBY.

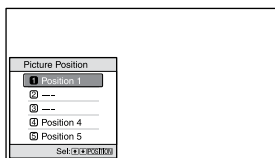
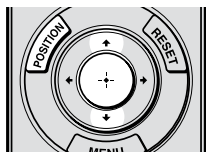
Вентилятор остановится, а индикатор ON/STANDBY перестанет мигать зеленым и будет постоянно гореть красным цветом.

Питание полностью выключится, и можно будет отсоединить кабель электропитания.

Вместо выполнения описанной выше процедуры проектор можно выключить, удерживая переключатель I/⏻ (ON/STANDBY) в нажатом положении около секунды.

Использование функции Picture Position (позиция изображения)

Проектор позволяет сохранить в памяти пять настроек объектива (комбинацию фокусировки, размера изображения и позиции изображения) и вызывать эти настройки из памяти в нужный момент.



- 1 Нажмите кнопку POSITION.**
Откроется список позиций изображения (Picture Position).
- 2 Для выбора позиции нажимайте кнопки $\uparrow/\downarrow/\odot$.**
Для объектива автоматически устанавливаются настройки, соответствующие выбранной позиции. Для сохранения или удаления настроек объектива используется функция Picture Position в меню Screen \oplus (экран) (☞ стр. 55). Позиции, для которых не сохранены настройки объектива, демонстрируются на экране как «---».

Примечания

- После выбора и подтверждения позиции объектив начинает двигаться автоматически. Не прикасайтесь к объективу и области вокруг него, так как это может привести к ранениям или сбоям в работе проектора.
- Нажатие любой кнопки на проекторе во время движения объектива приведет к его остановке. В подобных случаях выберите позицию объектива повторно или отрегулируйте объектив вручную.
- Функция Picture Position не гарантирует абсолютно точное воспроизведение настроек объектива.
- Для проецирования изображения формата 16:9 или 2,35:1 на экран формата 2,35:1 с использованием трансфокации объектива устанавливайте проектор в пределах одного из допустимых расстояний, показанных в таблице ниже. Если проектор установлен за пределами допустимого расстояния, оба размера изображения будут недоступны. В случае использования сдвига объектива данная функция может быть недоступна даже при соблюдении правильного расстояния.

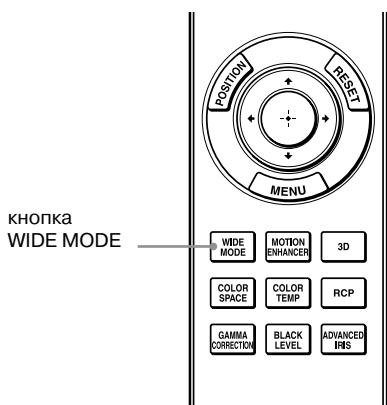
Размер экрана (2.35:1)	1,270 (50)	1,905 (75)	2,540 (100)	3,175 (125)
Проекционное расстояние*	1,600 до 1,837 (62 ³¹ / ₃₂ до 72 ⁵ / ₁₆)	2,423 до 2,777 (95 ³ / ₈ до 109 ⁵ / ₁₆)	3,245 до 3,717 (127 ²⁵ / ₃₂ до 146 ⁵ / ₁₆)	4,068 до 4,656 (160 ⁵ / ₃₂ до 183 ⁵ / ₁₆)
Размер экрана (2.35:1)	3,810 (150)	5,080 (200)	6,350 (250)	7,214 (284)
Проекционное расстояние*	4,891 до 5,596 (192 ⁹ / ₁₆ до 220 ⁵ / ₁₆)	6,537 до 7,475 (257 ³ / ₈ до 294 ⁵ / ₁₆)	8,183 до 9,355 (322 ⁵ / ₃₂ до 368 ⁵ / ₁₆)	9,302 до 10,633 (366 ⁷ / ₃₂ до 418 ⁵ / ₈)

Единицы измерения: мм (дюймы)

* Проекционное расстояние: расстояние по горизонтали между передней стороной объектива проектора и экраном.

Выбор широкоэкранный режима

В зависимости от поступающего на проектор видеосигнала, изображение можно просматривать в различных широкоэкранных режимах.

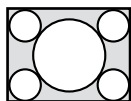


Нажмите кнопку WIDE MODE

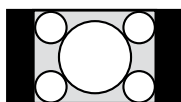
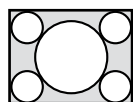
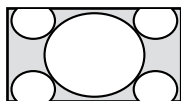
Последовательные нажатия данной кнопки позволяют выбирать настройку режима Wide Mode.

Также настройку можно выбрать в меню (☞ стр. 56).

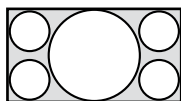
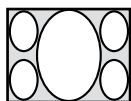
Исходное изображение



Изображение при использовании функции Wide Mode



Сжатое изображение



Wide Zoom (когда на вход подается видеосигнал)

Изображение формата 4:3 увеличивается для заполнения всего экрана. Изображение в верхней и нижней части экрана будет слегка обрезано.

Normal (когда на вход подается видеосигнал)

Изображение формата 4:3 демонстрируется в центре экрана и увеличивается для заполнения экрана по вертикали.

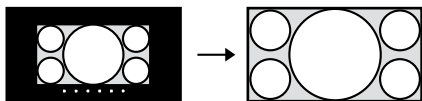
Full (когда на вход подается видеосигнал)

В оригинальном формате демонстрируется изображение, сжатое до формата 4:3. Если демонстрируется изображение в формате 4:3, оно увеличивается по горизонтали для заполнения экрана 16:9.

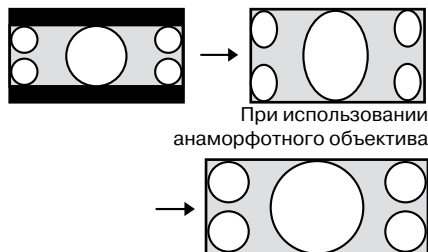
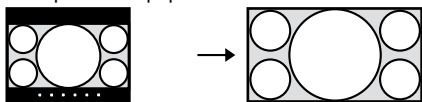
Совет

Сжатое изображение: Исходное изображение формата 16:9 записывается со сжатием по горизонтали до изображения формата 4:3.

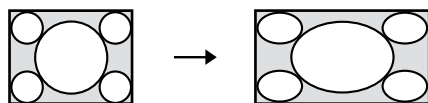
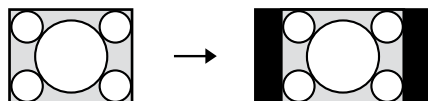
Изображение формата Letterbox с боковыми полосами





Изображение формата Letterbox




При использовании
анаморфотного объектива





Примечания

- Регулировка положения изображения по вертикали с помощью функций V Center и Vertical Size меню Screen  (экран) возможна только при выборе настройки Zoom ( стр. 57).
- В зависимости от типа анаморфотного объектива при трансфокации (увеличении размеров изображения) часть изображения на экране может быть обрезана. Обратитесь к техническим характеристикам используемого анаморфотного объектива.
- Если формат изображения сигнала компьютера 16:9 или шире, для параметра Wide Mode (режим широкоэкранный изображения) фиксируется настройка Full 1.

Zoom (масштабирование)

Изображение формата 16:9 увеличивается по вертикали и по горизонтали в одинаковой пропорции для заполнения всего экрана. Используйте данный режим для просмотра изображения формата Letterbox или изображения Letterbox с боковыми панелями. Если скрыты и не видны субтитры кинофильма или другой просматриваемой программы, для просмотра субтитров отрегулируйте размер экрана по вертикали с помощью параметров Vertical Size и V Center ( стр. 56).

Anamorphic Zoom (когда на вход подается видеосигнал)

Изображение формата 2,35:1 преобразуется в обычное изображение формата 16:9 на экране. Данный режим лучше всего подходит при использовании приобретаемого в торговой сети анаморфотного объектива, который преобразует обычное изображение формата 16:9 в изображение 2,35:1. Кроме того, когда в меню установки Installation  для параметра Trigger Select (выбор запуска) установлена настройка Anamorphic Zoom (анаморфотная трансфокация), на выходной разъем TRIGGER подается напряжение 12 В, которое может использоваться как сигнал синхронизации проектора с анаморфотным объективом ( стр. 63).

Full 1 (когда на вход подается сигнал компьютера)

Изображение демонстрируется во весь экран без изменения формата оригинального изображения.

Full 2 (когда на вход подается сигнал компьютера)

Изображение демонстрируется во весь экран.

- Если демонстрируется изображение 3D video, для параметра Wide Mode (режим широкоэкрannого изображения) фиксируется настройка Full.

Примечания по выбору широкоэкрannого режима

Проектор имеет функцию WIDE MODE (широкоэкранный режим). При изменении настройки этой функции помните о следующем:

- Выбирайте широкоэкранный режим, учитывая, что изменение формата оригинального изображения приведет к тому, что проецируемое изображение будет отличаться от оригинального.
- Имейте в виду, что если проектор используется в коммерческих целях или для публичного просмотра, изменение оригинального изображения путем его переключения в широкоэкранный режим может нарушать законные права авторов или продюсеров.

Просмотр изображения 3D Video

Проектор позволяет просматривать изображение 3D video, например, при использовании игр в формате 3D или воспроизведении дисков 3D Blu-ray Disc. Для просмотра используются входящие в комплект очки 3D.

1 При воспроизведении программы 3D включите на оборудовании HDMI, подключенном к проектору, совместимость с 3D.

Подробная информация по воспроизведению программы 3D приводится в инструкции по эксплуатации подключенного к проектору оборудования.

2 Включите проектор и проецируйте изображение 3D video на экран.

Подробная информация по проецированию изображения приводится в разделе «Проецирование изображения на экран» (☞ стр. 31).

3 Проверьте, удобно ли надеты очки 3D, затем включите их.

Подробная информация по использованию очков 3D приводится в разделе «Использование очков 3D» (☞ стр. 39).


Советы

- По умолчанию для параметра 2D-3D Display Sel. (выбор просмотра изображения 2D-3D) установлена настройка Auto (автоматически), что позволяет проецировать изображение 3D video автоматически при обнаружении проектором сигналов 3D.
- Для преобразования изображения 3D video в изображение 2D video необходимо установить для параметра 2D-3D Display Sel. (выбор просмотра изображения 2D-3D) настройку 2D (☞ стр. 60).

Примечания

- В зависимости от типа сигнала демонстрация изображения 3D video может быть невозможной. В зависимости от формата 3D, в котором желательно просматривать программу 3D, установите для параметра 2D-3D Display Sel. настройку 3D, а для параметра 3D Format настройку Side-by-side или Over-Under.
- Используйте очки 3D в пределах рабочего расстояния (☞ стр. 39).
- Изображение 3D video можно просматривать только в том случае, если сигнал подается на вход HDMI. При подключении к проектору оборудования, поддерживающего формат 3D (игровой приставки или проигрывателя Blu-ray), используйте кабель HDMI.
- Разные люди воспринимают изображение 3D video по-разному.
- Низкая температура воздуха в помещении может ослабить эффект трехмерного изображения.

Регулировка/настройка функций 3D при помощи меню

Регулировка/настройка параметров 3D осуществляется в подменю 3D Settings меню Function . Подробная информация приводится в разделе «3D Settings (настройки 3D)» (☞ стр. 60).

Для получения доступа к функции 3D Settings нажмите кнопку 3D на пульте ДУ.

Использование функции Simulated 3D (имитация 3D)

Данная функция позволяет преобразовать обычное двухмерное изображение 2D video в изображение 3D video.

Совет

Подробная информация по настройкам в экранном меню приводится в разделе «Управление через меню» (☞ стр. 45).

1 Откройте меню Function и выберите 3D Settings (настройки 3D).

Для получения доступа к функции 3D Settings можно нажать кнопку 3D на пульте дистанционного управления.

2 Для параметра 2D-3D Display Sel. выберите настройку 3D, затем нажмите кнопку , чтобы открыть 3D Format (формат 3D).

3 Для параметра 3D Format (формат 3D) установите настройку Simulated 3D (☞ стр. 60).

Советы

- Используйте входящие в комплект очки 3D.
- Проектор автоматически восстанавливает демонстрацию двухмерного изображения и переключает параметр 2D-3D Display Sel. на настройку Auto (автоматически) приблизительно через один час преобразования изображения 2D video в изображение 3D video при помощи функции Simulated 3D.

Примечания

- Для некоторых источников видеосигнала невозможно установить для параметра 2D-3D Display Sel. настройку 3D. Доступные сигналы 3D приводятся в разделе «Совместимые сигналы 3D» (☞ стр. 87).
- В зависимости от источника видеосигнала эффект функции имитации изображения 3D может быть ограниченным.
- Разные люди по-разному воспринимают изображения 3D video, полученные с помощью функции преобразования Simulated 3D.

Использование очков 3D

Очки 3D принимают отражающиеся от экрана сигналы передатчика 3D Sync, встроенного в переднюю панель проектора. При просмотре изображения 3D video с использованием очков 3D смотрите прямо на экран.



- 1 Наденьте очки 3D.
- 2 Нажмите на очках кнопку включения питания. Загорится зеленый светодиодный индикатор.
- 3 Повернитесь в сторону экрана.

Меры безопасности при использовании

- Во время работы очки 3D принимают инфракрасные сигналы от передатчика 3D Sync, встроенного в переднюю панель проектора, и отражающиеся от экрана в сторону очков. В следующих обстоятельствах могут появиться сбои в работе системы:
 - Очки 3D не направлены на экран.
 - Имеются объекты, блокирующие прямой путь передачи сигнала от экрана на очки 3D.
 - Место просмотра находится слишком далеко от экрана или расстояние между проектором и очками 3D слишком большое.
 - Если на проектор установлен объектив Anamorphic Zoom (анаморфотный трансфокатор).
 - Если рядом находятся другие устройства, использующие для соединения инфракрасные сигналы.
- Разные люди воспринимают изображение 3D video по-разному.
- Низкая температура воздуха в помещении может ослабить эффект трехмерного изображения.

Рабочее расстояние очков 3D

Ниже на рисунках А и В показано рабочее расстояние очков 3D. В случае попытки просмотра изображения 3D video с расстояния, превышающего рабочее расстояние очков, или в случае установки проектора за пределами рабочего расстояния, очки 3D могут не позволить просматривать изображение правильно. Кроме того, угол и расстояние просмотра зависят от типа экрана, условий окружающей среды и условий, в которых установлен проектор.

Рисунок А: Рабочее расстояние очков 3D (расстояние от экрана)

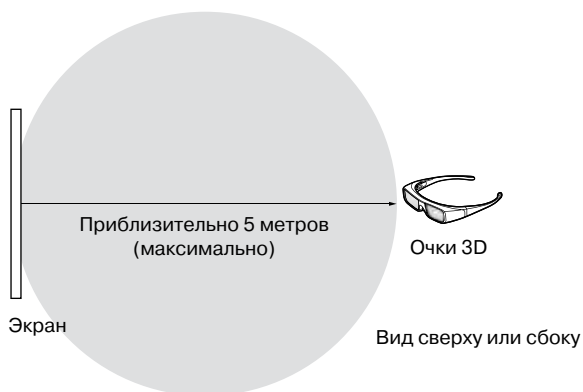
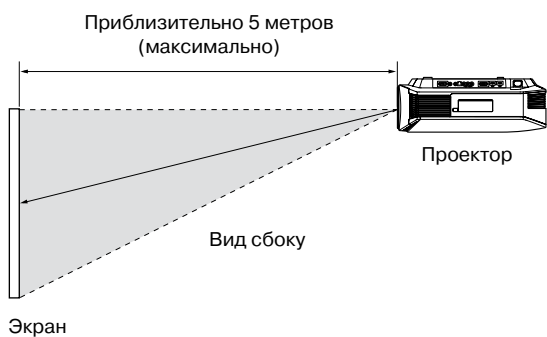


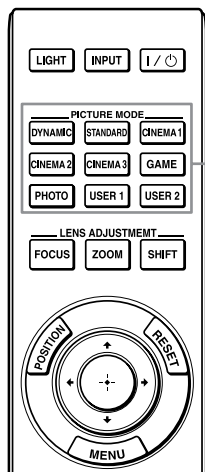
Рисунок В: Расстояние передачи сигнала 3D сунс между проектором и экраном



Выбор режима просмотра изображения

Проектор позволяет выбирать режим просмотра изображения, который лучше всего подходит для типа воспроизводимой программы или условий окружающей среды в помещении.

Доступность каждого режима просмотра изображения зависит от того, какой видеосигнал используется, 2D или 3D.



Кнопки PICTURE MODE

Нажмите одну из кнопок PICTURE MODE.

DYNAMIC

Проецируется яркое и резкое «живое» изображение с высоким качеством.

STANDARD

Идеально подходит для проецирования телевизионных программ, спортивных состязаний, концертов и других видеозаписей.

CINEMA 1

Режим, подходящий для просмотра кинофильмов.

CINEMA 2

Режим, подходящий для просмотра кинофильмов в цифровом формате.

CINEMA 3

Имитирует качество изображения производственной/монтажной студии.

GAME

Режим, подходящий для видеоигр.

PHOTO

Идеально подходит для проецирования фотографий, снятых цифровой камерой.

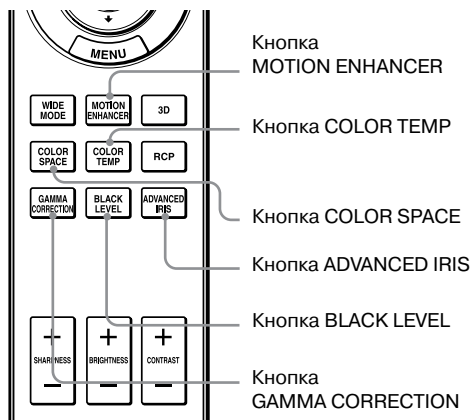
USER 1, USER 2

Качество изображения пользователь может регулировать по своему усмотрению.

Регулировка качества изображения

Качество изображения можно легко отрегулировать в соответствии с предпочтениями пользователя, выбирая параметры настройки с помощью пульта ДУ. Данные настройки можно сохранять для каждого режима изображения.

Выбор желаемой опции меню для прямой регулировки



Кнопки пульта дистанционного управления позволяют регулировать в меню следующие параметры:

Motion Enhancer
(улучшение воспроизведения движения)


Color Temp
(температура цвета)

Color Space
(цветовое пространство)

Advanced Iris
(усовершенствованная диафрагма)

Black Level Adj
(регулировка уровня черного)

Gamma Correction
(гамма-коррекция)

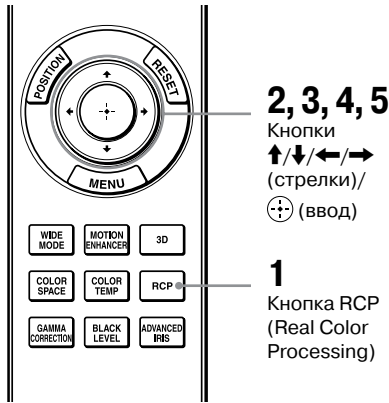
Повторно нажимайте следующие кнопки для желаемой опции меню, чтобы отрегулировать качество изображения по собственному вкусу. Подробное описание всех параметров приводится в разделе меню Picture  (стр. 49).

Регулировка изображения при помощи функции цифровой обработки сигнала Real Color Processing

Функция цифровой обработки сигнала (Real Color Processing, RCP) позволяет регулировать насыщенность цвета, цветовой тон и яркость каждого выделенного участка проецируемого изображения отдельно. Таким образом можно получить изображение требуемого для пользователя качества.

Совет

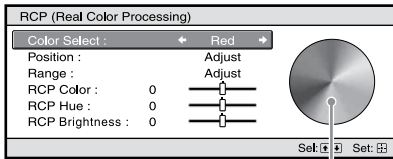
Настраивая изображение при помощи функции Real Color Processing, следует остановить изображение, поступающее с источника видеосигнала.



2, 3, 4, 5

Кнопки
↑/↓/←/→
(стрелки)/
⊕ (ввод)

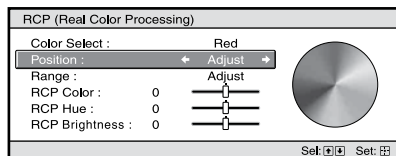
1
Кнопка RCP
(Real Color Processing)



Палитра образцов

- 1** Нажмите кнопку RCP на пульте дистанционного управления.
- 2** Нажимайте кнопки ↑/↓ для выбора User 1, User 2 или User 3 (пользовательские настройки 1, 2 или 3), затем нажмите кнопку →. Откроется окно RCP (Real Color Processing).
- 3** Выберите целевой цвет, который необходимо отрегулировать. Для выбора целевого цвета повторяйте описанные ниже шаги **1** и **2**.
 - 1** Нажимайте кнопки ↑/↓ для выбора Color Select (выбор цвета), затем нажимайте кнопки ←/→ для выбора желаемого цвета: Red (красный), Yellow (желтый), Green (зеленый), Cyan (голубой), Blue (синий) и Magenta (пурпурный).

Окрашенными останутся только участки, соответствующие выбранному цвету, остальные участки изображения станут черно-белыми. Настраиваемые цвета отобразятся также в палитре образцов в окне RCP. Выберите желаемую настройку цвета, наблюдая за проецируемым на экран изображением и руководствуясь палитрой образцов.



- Нажимайте кнопки \uparrow/\downarrow , чтобы выбрать Position (позиция) или Range (диапазон) и укажите более точную позицию цвета и цветовой диапазон, подлежащий настройке, при помощи кнопок \leftarrow/\rightarrow .

4 Отрегулируйте цвет указанного участка.

Нажимайте кнопки \uparrow/\downarrow для выбора параметра RCP Color (насыщенность цвета), RCP Hue (цветовой тон) или RCP Brightness (яркость), после чего отрегулируйте насыщенность цвета или цветовой тон участка, выбранного в шаге 3, по своему усмотрению, нажимая кнопки \leftarrow/\rightarrow и наблюдая за проецируемым изображением. Во время регулировки будет восстановлен нормальный цвет изображения.

5 По завершении регулировки нажмите кнопку \oplus .

Окно RCP закроется, и появится изображение, выбранное в шаге 2. Через несколько секунд восстановится нормальное изображение.

Совет

Выбор позиции и диапазона имеет некоторые ограничения.

Использование входящего в комплект программного обеспечения для регулировки качества изображения (ImageDirector3)

Использование входящей в комплект программы ImageDirector3 (которая поставляется на компакт-диске) позволяет проводить желаемую гамма-коррекцию с компьютера, подключенного к проектору. Соедините разъем REMOTE проектора с компьютером и запустите на последнем приложение ImageDirector3.

Подробная информация по использованию приложения ImageDirector3 приводится в разделе справки (Help) на компакт-диске.

Примечания

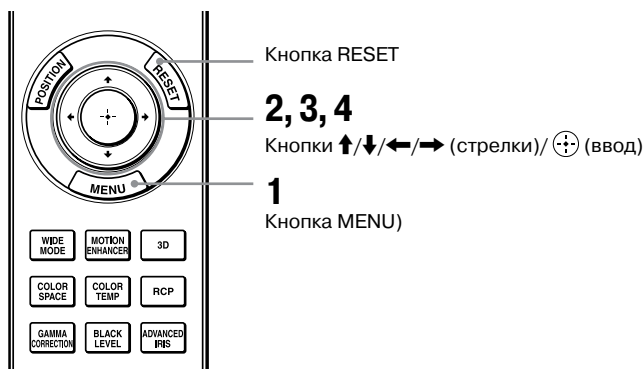
- Предварительно необходимо установить приложение ImageDirector3 на компьютер.
- Перед соединением разъема REMOTE с компьютером необходимо выключить проектор и компьютер.
- Регулировки с помощью приложения ImageDirector3 можно проводить только тогда, когда в меню Picture (изображение) для параметра Gamma Correction (гамма-коррекция) установлена настройка Gamma от 1 до 6. Если выбрана настройка Gamma от 7 до 10 или Off, регулировка невозможна.
- Перед использованием приложения ImageDirector3 установите в меню Picture **A** (изображение) для параметра Gamma Correction (гамма-коррекция) настройку Off или Gamma от 1 до 6.
- Если приложение ImageDirector3 используется во время проецирования изображения 3D video и подаче на вход сигнала 3D, изображение может быть искажено.

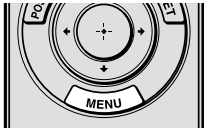
Использование меню

В этом разделе описывается, как проводить регулировки и делать настройки с помощью меню.

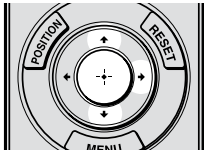
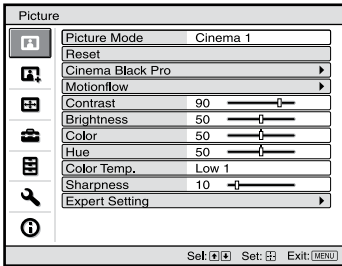
Управление в меню

Для удобства регулировки и настройки параметров проектор оснащен экранным меню. Некоторые из регулируемых и настраиваемых параметров выводятся на экран во всплывающем меню, меню настроек или регулировок без использования главного меню или в следующем окне меню. При выборе параметра, после названия которого следует стрелка (▶), появится следующее окно меню с параметрами настройки.

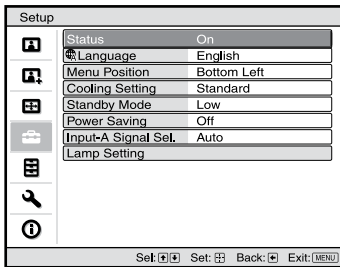


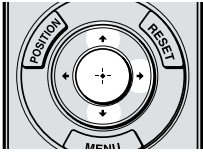


- 1 Нажмите кнопку MENU.**
Появится окно меню.



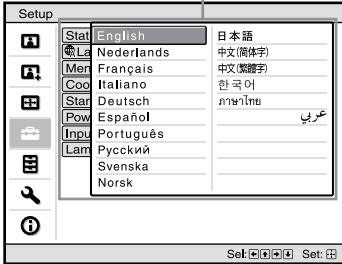
- 2 Для выбора опции меню нажимайте кнопки ↑/↓, затем нажимайте кнопку → или ⊕.**
На экране появятся опции, которые можно настроить или отрегулировать в выбранном меню. Текущая выбранная опция будет показана белым цветом.



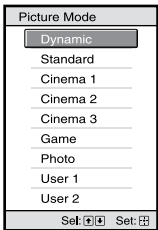


Всплывающее меню

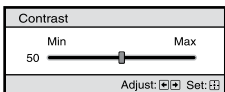
Опции настройки



Меню настройки

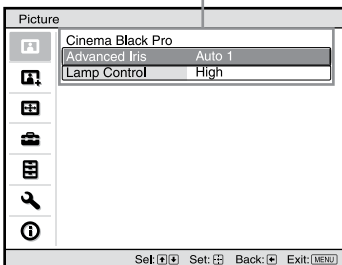


Меню регулировки



Окно следующего меню

Опции настройки



3 Для выбора опции, которую необходимо настроить или отрегулировать, нажимайте кнопки \uparrow/\downarrow , затем нажмите кнопку \rightarrow или \oplus .

Настраиваемые опции демонстрируются во всплывающем меню, в меню настройки, в меню регулировки или в окне следующего меню.

4 Настройте или отрегулируйте выбранный параметр.

При регулировке уровня

Для повышения значения нажимайте кнопку **↑/→**.

Для понижения значения нажимайте кнопку **↓/←**.

Для возвращения к исходному экрану нажмите кнопку **⊕**.

При изменении настройки

Для изменения настройки нажимайте кнопку **↑/↓**.

Для возвращения к исходному экрану нажмите кнопку **⊕**.

В зависимости от выбранной опции к исходному экрану меню можно вернуться, нажав кнопку **←**.

Параметры, которые невозможно отрегулировать

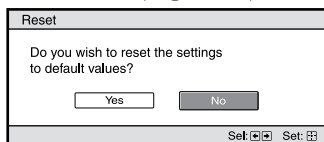
Перечень регулируемых параметров различается в зависимости от входного сигнала. Те параметры, которые невозможно регулировать или настраивать, не будут показаны в меню (**ⓘ** стр. 85).

Чтобы выйти из меню

Нажмите кнопку MENU.

Чтобы восстановить настройки по умолчанию для отрегулированного изображения

В меню Picture **ⓘ** (изображение) выберите опцию Reset (сбросить).



Когда на экране появится меню, показанное на рисунке, с помощью кнопки **←** выберите Yes (да) и нажмите кнопку **⊕**. Для всех перечисленных ниже параметров будут восстановлены заводские настройки по умолчанию.

Это настройки Cinema Black Pro (улучшение воспроизведения черного), Motionflow (улучшение воспроизведения движения), Contrast (контрастность), Brightness (яркость), Color (насыщенность цвета), Hue (цветовой тон), Color Temp (температура цвета), Sharpness (резкость) и Expert Setting (экспертные настройки) в меню Picture **ⓘ** (изображение).

Восстановление настроек по умолчанию для отрегулированных параметров

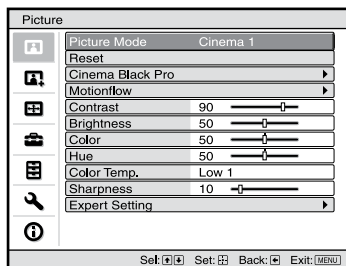
Выберите параметр на экране меню, появится всплывающее меню, меню настройки и меню регулировки. Чтобы восстановить настройку по умолчанию только для выбранных настроек, нажмите кнопку RESET на пульте ДУ.

Примечание

Кнопка RESET на пульте ДУ работает только тогда, когда выбрано меню регулировки или настройки.

Меню Picture (изображение)

Меню Picture используется для регулировки параметров изображения.



Примечание

В зависимости от типа входного сигнала некоторые настройки могут быть недоступны. Подробная информация приводится в разделе «Входные сигналы и параметры регулировки/настройки» (☞ стр. 85 – 88).

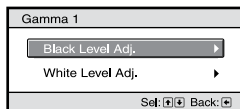
<p>Picture Mode (режим изображения)</p>	<p>Данное меню позволяет выбрать режим просмотра изображения, который лучше всего подходит для типа просматриваемого изображения или внешних условий.</p> <p>Возможность выбора каждого режима изображения зависит от того, какой видеосигнал используется – 2D или 3D.</p> <p>Dynamic: Проецируется яркое и резкое «живое» изображение с высоким качеством.</p> <p>Standard: Идеально подходит для проецирования телевизионных программ, спортивных состязаний, концертов и других видеозаписей.</p> <p>Cinema 1: Режим, подходящий для просмотра кинофильмов.</p> <p>Cinema 2: Режим, подходящий для просмотра кинофильмов в цифровом формате.</p> <p>Cinema 3: Имитирует качество изображения производственной/монтажной студии.</p> <p>Game: Режим, подходящий для видеоигр.</p> <p>Photo: Идеально подходит для проецирования фотографий, снятых цифровой камерой.</p> <p>User 1, User 2: Качество изображения пользователь может регулировать по своему усмотрению и сохранять настройки в памяти. После сохранения настроек в памяти для просмотра изображения с настроенными параметрами достаточно нажать кнопку PICTURE MODE на пульте ДУ.</p> <p>Совет</p> <p>Настройки можно сохранять также, если качество изображения регулируется в других режимах. Чтобы восстановить все настройки по умолчанию, выберите в меню опцию Reset.</p> <p>По умолчанию установлены следующие настройки:</p> <p>User 1: Те же настройки, что и для Cinema 1.</p> <p>User 2: Те же настройки, что и для Cinema 3.</p>
<p>Reset (сброс)</p>	<p>Позволяет восстановить настройки по умолчанию для всех параметров текущего выбранного режима изображения (☞ стр. 48).</p>

Reset (сброс)	<p>Примечание</p> <p>Данная функция не влияет на настройки Custom с 1 по 5 параметра Color Temp (температура цвета), или настройки параметров Black Level Adj. (регулировка уровня черного) и White Level Adj. (регулировка уровня белого) для Gamma Correction (гамма-коррекция).</p>
Cinema Black Pro (улучшение воспроизведения черного)	<p>Advanced Iris (усовершенствованная диафрагма) Данная опция позволяет переключать функцию диафрагмы во время проецирования изображения.</p> <p>Auto 1: Автоматическое переключение на оптимальную диафрагму в соответствии с проецируемой сценой. В наибольшей степени повышается контрастность сцены.</p> <p>Auto 2: Оптимальная диафрагма становится меньше, чем при выборе настройки Auto 1. Контрастность сцены снижается.</p> <p>Sensitivity: Если выбрана настройка Auto 1 или Auto 2, можно настроить скорость срабатывания диафрагмы при автоматическом переключении в соответствии с проецируемой сценой. Можно выбирать Recommend (рекомендованная), Fast (быстрая) или Slow (медленная) в соответствии с желаемой скоростью срабатывания.</p> <p>Manual: Ручная (фиксированная) регулировка диафрагмы.</p> <div data-bbox="544 660 768 751" style="text-align: center;"> </div> <p>Off: Функция диафрагмы (апертуры) отключена.</p> <p>Lamp Control (управление лампой) Позволяет переключать мощность лампы во время проецирования изображения.</p> <p>High: Яркость лампы повышается, проецируется более яркое изображение.</p> <p>Low: Яркость лампы понижается, и это, за счет минимизации яркости изображения, улучшает воспроизведение черного.</p> <p>Совет При переключении с настройки Low на настройку High вентилятор начинает включаться чаще и шум вентилятора становится немного громче. Переключение в режим Low позволяет снизить потребляемую электрическую мощность, и тем самым продлить срок службы лампы.</p>
Motionflow (улучшение воспроизведения движения)	<p>Film Projection (проецирование кинофильма) Позволяет воспроизводить кинофильмы в оригинальном пленочном варианте.</p> <p>Mode 1: Подходит для просмотра кинофильмов.</p> <p>Mode 2: Подходит для просмотра кинофильмов и делает изображение более ярким по сравнению с режимом Mode 1.</p> <p>Off: Воспроизводится обычное изображение.</p> <p>Примечание</p> <p>При выборе настройки Mode 1 или Mode 2 изображение становится немного темнее, чем при выборе настройки Off.</p> <p>Motion Enhancer (улучшение воспроизведения движения) Позволяет плавнее воспроизводить изображение с быстрым движением, без создания остаточных изображений.</p>

Motionflow (улучшение воспроизведения движения)	<p>High: Выбирайте данную настройку, чтобы сделать изображение более плавным по сравнению с настройкой Low.</p> <p>Low: Выбирайте данную настройку для получения плавного изображения на экране.</p> <p>Off: Выбирайте данную настройку, когда в режиме High или Low появляются шумы на изображении и т.п.</p> <p>Примечание</p> <p>В зависимости от воспроизводимой сцены для определенных цифровых сигналов на изображении могут появляться шумы.</p>
Contrast (контрастность)	<p>Регулировка контрастности изображения.</p> <p>Выбор более высокого значения повышает резкость изображения, в то время как выбор более низкого значения снижает резкость изображения. Для регулировки можно нажимать кнопки CONTRAST +/- на пульте ДУ.</p>
Brightness (яркость)	<p>Регулировка яркости изображения.</p> <p>Выбор более высокого значения повышает яркость изображения, в то время как выбор более низкого значения снижает яркость изображения. Для регулировки можно нажимать кнопки BRIGHTNESS +/- на пульте ДУ.</p>
Color (насыщенность цвета)	<p>Регулировка насыщенности цвета изображения.</p> <p>Выбор более высокого значения повышает насыщенность цвета изображения, в то время как выбор более низкого значения снижает насыщенность цвета изображения.</p>
Hue (цветовой тон)	<p>Регулировка цветового тона (оттенка) изображения.</p> <p>Выбор более высокого значения делает изображение зеленоватым, в то время как выбор более низкого значения делает изображение красноватым.</p>
Color Temp. (температура цвета)	<p>Регулировка температуры цвета.</p> <p>High: Данная настройка эквивалентна температуре цвета 9300К. Придает белому цвету синеватый оттенок.</p> <p>Middle: Данная настройка эквивалентна температуре цвета 8000К. Придает нейтральный оттенок между настройками High и Low.</p> <p>Low 1: Данная настройка эквивалентна температуре цвета 6500К. Придает белому цвету красноватый оттенок.</p> <p>Low 2: Данная настройка эквивалентна температуре цвета 5500К. Придает белому цвету еще более красноватый оттенок.</p> <p>Custom 1 – 5: Позволяет пользователю отрегулировать, установить и сохранить нужную ему температуру цвета.</p> <p>По умолчанию установлены следующие заводские настройки.</p> <p>Custom 1: Такая же, как для настройки температуры цвета High.</p> <p>Custom 2: Такая же, как для настройки температуры цвета Middle.</p> <p>Custom 3: Такая же, как для настройки температуры цвета Low 1.</p> <p>Custom 4: Такая же, как для настройки температуры цвета Low 2.</p> <p>Custom 5: Настройка, которая делает приоритетной яркость.</p>
Sharpness (резкость)	<p>Позволяет сделать контуры изображения более резкими или уменьшить шумы.</p> <p>Выбор более высокого значения делает изображение более резким, в то время как выбор более низкого значения делает изображение более мягким, что позволяет снизить шумы. Для регулировки можно нажимать кнопки SHARPNESS +/- на пульте ДУ.</p>

Expert Setting (экспертные настройки)	<p>NR (шумопонижение) Позволяет снизить шумы на изображении. Обычно для данного параметра выбрана настройка Off (отключить). Если изображение имеет шумы, выберите подходящую настройку Low (низкое), Middle (среднее) или High (высокое) в соответствии с источником входного сигнала.</p>
	<p>MPEG NR (шумопонижение MPEG) Позволяет снизить шумы компрессии (block noise и mosquito noise) цифровых сигналов. Block NR: Позволяет снизить цифровые шумы, которые появляются в виде мозаичного рисунка. Mosquito NR: Позволяет снизить цифровой шум, который появляется около контуров изображения.</p>
	<p>Film Mode (режим кинофильма) Настройте воспроизведение в соответствии с выбранным источником сигнала. Auto 1: Подходит для воспроизведения движения при проецировании близко по качеству к оригинальному изображению на кинолентке. Обычно для данного параметра установлена настройка Auto 1. Auto 2: Видеосигналы формата 2-3 или 2-2 Pull-Down воспроизводятся с плавным движением на изображении. Если на вход подается сигнал, отличный от формата 2-3 или 2-2 Pull-Down, изображение демонстрируется в построчном формате. Off: Изображение воспроизводится в построчном формате без автоматического определения видеосигналов.</p>
	<p>Gamma Correction (гамма-коррекция) Позволяет регулировать характеристику тональности изображения. Выберите наиболее подходящую из восьми доступных настроек. Gamma 1: Bright – Позволяет создавать изображение с большей общей яркостью. Gamma 2: ↑ Gamma 3: ↓ Off Gamma 4: Dark – Позволяет создавать изображение с меньшей общей яркостью. Gamma 5: Делает более яркими темные области изображения и расширяет выразительность градаций. Gamma 6: Позволяет воспроизводить изображение со слегка повышенной контрастностью. Gamma 7: Позволяет воспроизводить изображение с контрастностью, повышенной в большей мере по сравнению с настройкой Gamma 6. Gamma 8: Имитирует характеристику параметра гамма кинолентки. Gamma 9: Расширяет выразительность градаций на стороне черного в большей степени по сравнению с Gamma 8. Gamma 10: Имитирует характеристику параметра гамма неподвижного изображения. Off: Функция гамма-коррекции отключена.</p>

Expert Setting (экспертные настройки)



Black Level Adj. (регулировка уровня черного): Позволяет создавать более динамичное изображение.

Выберите настройку, соответствующую источнику входного сигнала.

3: Темные области изображения становятся более яркими, и расширяются градации.



-3: Подчеркиваются темные области изображения.



White Level Adj. (регулировка уровня белого): Позволяет создавать более четкое изображение с более резким контрастом светлых и темных областей.

Выберите настройку, соответствующую источнику входного сигнала.

3: Светлые области изображения становятся еще более яркими.



-3: Снижается яркость светлых областей изображения.

Приложение управления ImageDirector3 (поставляется на компакт-диске) позволяет регулировать, настраивать и сохранять необходимые параметры на компьютере. Более подробная информация по приложению ImageDirector3 приводится в справке (Help), которая находится на входящем в комплект компакт-диске.

Примечание

Регулировки с помощью приложения ImageDirector3 можно проводить только тогда, когда установлена настройка Gamma от 1 до 6. Если выбрана настройка Gamma от 7 до 10 или Off, регулировка невозможна.

x.v.Color

Данный параметр следует настраивать при воспроизведении видеосигнала x.v.Color.

Выбирайте настройку On, если проектор соединен с оборудованием, поддерживающим стандарт x.v.Color и воспроизводящим видеосигнал x.v.Color. Подробная информация по x.v.Color приводится в разделе «О x.v.Color» (☞ стр. 68).

Color Space (цветовое пространство)

Данный параметр позволяет преобразовать диапазон воспроизведения цвета.

Normal: Диапазон цвета соответствует стандартам sRGB.

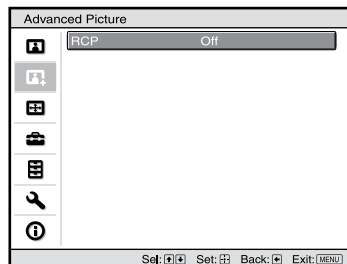
Wide 1: Воспроизводятся цвета, похожие на цвета киноплёнки.

Wide 2: Воспроизводятся цвета, похожие на цвета кино в цифровом формате.

Wide 3: Позволяет воспроизводить более «живой», более широкий диапазон цветов.

Меню Advanced Picture (дополнительные настройки изображения)

Меню Advanced Picture используется для настройки дополнительных параметров изображения.



RCP (Real Color Processing)

Для каждого выбранного участка изображения можно независимо отрегулировать насыщенность цвета, цветовой тон и яркость.

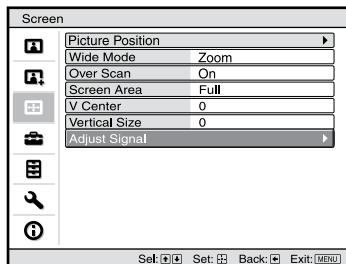
User 1, User 2, User 3: Позволяют отрегулировать изображение с помощью функции Real Color Processing и сохранить настройки в памяти. После сохранения настроек в памяти можно просматривать изображение с установленными параметрами.

Off: Данная функция отключена.

Подробная информация приводится в разделе «Регулировка изображения с помощью функции цифровой обработки сигнала Real Color Processing» (☞ стр. 43).

Меню Screen (экран)

Меню Screen используется для настройки входного сигнала. Оно позволяет отрегулировать размер изображения, выбрать широкоэкранный режим и т.п.



Примечание

В зависимости от типа входного сигнала некоторые настройки могут быть недоступны. Подробная информация приводится в разделе «Входные сигналы и параметры регулировки/настройки» (☞ стр. 85 – 88).

Picture Position (позиция изображения)

Данная функция позволяет сохранить в памяти до пяти настроек объектива. После выбора и подтверждения желаемой позиции от Position 1 до Position 5 воспользуйтесь функцией Save (сохранить), Delete (удалить) или Select (выбрать).

Save: Позволяет сохранить текущее положение объектива в выбранной ячейке памяти Position (1-5). Если в этой ячейке памяти уже сохранена какая-либо настройка, она будет заменена на новую.






Delete: Позволяет удалить сохраненную настройку. После удаления настройки вместо надписи от Position 1 до Position 5 будет показано «---».

Select: Позиция объектива автоматически регулируется в соответствии с выбранной настройкой.

Примечания

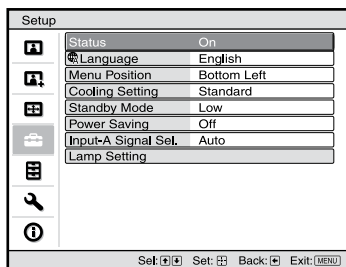
- После выбора и подтверждения позиции объектив начинает двигаться автоматически. Не прикасайтесь к объективу и области вокруг него, так как это может привести к ранениям или сбоям в работе проектора.
- Нажатие любой кнопки на проекторе во время движения объектива приведет к его остановке. В подобных случаях выберите позицию объектива повторно или отрегулируйте объектив вручную.
- Если с помощью функции Picture Position используется изображение формата 2,35:1 или формата 16:9, убедитесь, что позиция установки подходит для этого (☞ стр. 33).
- Функция Picture Position не гарантирует абсолютно точное воспроизведение настроек объектива.

<p>Wide Mode (широкоэкранный режим для видеосигнала)</p>	<p>Позволяет настроить формат изображения, которое будет демонстрироваться для текущего входного сигнала (☞ стр. 34). Данный параметр доступен только тогда, когда на вход подается видеосигнал (номера памяти предварительной настройки с 3 по 14) (☞ стр. 83).</p> <p>Wide Zoom: Изображение формата 4:3 увеличивается для заполнения всего экрана. Изображение в верхней и нижней части экрана будет слегка обрезано.</p> <p>Normal: Изображение формата 4:3 демонстрируется в центре экрана и увеличивается для заполнения экрана по вертикали.</p> <p>Full: В оригинальном формате демонстрируется изображение, сжатое до формата 4:3. Если демонстрируется изображение в формате 4:3, оно увеличивается по горизонтали для заполнения экрана 16:9.</p> <p>Zoom: Изображение формата 16:9 увеличивается по вертикали и по горизонтали в одинаковой пропорции для заполнения всего экрана. Верхняя и нижняя часть изображения обрезаются.</p> <p>Anamorphic Zoom: Изображение формата 2,35:1 преобразуется в обычное изображение формата 16:9 на экране. Данный режим лучше всего подходит при использовании приобретаемого в торговой сети анаморфотного объектива, который преобразует обычное изображение формата 16:9 в изображение 2,35:1 (☞ стр. 8, 35).</p> <p>Кроме того, когда в меню установки Installation ☞ для параметра Trigger Select (выбор запуска) установлена настройка Anamorphic Zoom (анаморфотная трансфокация), на выходной разъем TRIGGER подается напряжение 12 В, которое может использоваться как сигнал синхронизации проектора с анаморфотным объективом (☞ стр. 63).</p> <p>Для выбора настройки нажимайте кнопку WIDE MODE на пульте ДУ.</p>
<p>Wide Mode (широкоэкранный режим для сигнала компьютера)</p>	<p>Позволяет настроить формат изображения, которое будет демонстрироваться для текущего входного сигнала (☞ стр. 35). Данный параметр доступен только тогда, когда на вход подается сигнал от компьютера.</p> <p>Full 1: Изображение демонстрируется во весь экран без изменения формата оригинального изображения.</p> <p>Full 2: Изображение демонстрируется во весь экран.</p> <p>Zoom: Изображение формата 16:9 увеличивается по вертикали и по горизонтали в одинаковой пропорции для заполнения всего экрана. Верхняя и нижняя часть изображения обрезаются.</p> <p>Для выбора настройки нажимайте кнопку WIDE MODE на пульте ДУ.</p> <p>Примечание</p> <p>Если входной сигнал имеет формат изображения 16:9 или шире, данная настройка фиксируется как Full 1.</p>
<p>Over Scan (забегание развертки)</p>	<p>Позволяет скрыть контур изображения.</p> <p>On: Позволяет скрыть контур поступающего на вход проектора изображения. Выбирайте данную настройку, если вдоль кромки изображения появляются шумы.</p> <p>Off: Проецируется все поступающее на вход изображение.</p>

Over Scan (забегание развертки)	Совет Для демонстрации всей доступной области изображения по четырем сторонам экрана обратитесь к описанию параметра Blanking (гашение) меню установки Installation  (☞ стр. 64).
Screen Area (область экрана)	Позволяет выбрать размер изображения при забегании развертки изображения Hi-Vision. Full: Изображение расширяется на весь экран. Through: Изображение не расширяется на весь экран.
V Center (центровка по вертикали)	Позволяет перемещать все изображение вверх и вниз на экране. При выборе большего значения изображение на экране перемещается вверх, а при выборе меньшего значения изображение на экране перемещается вниз.
Vertical Size (размер по вертикали)	Позволяет увеличивать или уменьшать размер изображения по вертикали. При выборе большего значения вертикальный размер изображения на экране увеличивается, а при выборе меньшего значения вертикальный размер изображения на экране уменьшается. Если невозможно рассмотреть субтитры при просмотре кинофильма и т.п., используйте данную функцию вместе с функцией V Center.
Adjust Signal (отрегулировать сигнал)	Позволяет отрегулировать входной сигнал. APA: Параметры Phase, Pitch и Shift устанавливаются автоматически на значения, подходящие для сигнала изображения, поступающего от компьютера. Phase: Регулируется фаза точки изображения и фаза сигнала изображения, поступающего от компьютера. Отрегулируйте изображение таким образом, чтобы оно выглядело наиболее чистым. Pitch: Позволяет отрегулировать горизонтальный размер изображения, поступающего от компьютера. Увеличение значения позволяет сделать изображение шире, уменьшение значения делает изображение уже. Выберите настройку, соответствующую количеству точек входного сигнала. Shift: Позволяет отрегулировать положение изображения. H: При увеличении значения для настройки H (по горизонтали) изображение сдвигается вправо, а при уменьшении значения — сдвигается влево. Для настройки положения изображения по горизонтали нажимайте кнопки  /  . V: При увеличении значения для настройки V (по вертикали) изображение сдвигается вверх, а при уменьшении значения — сдвигается вниз. Для настройки положения изображения по вертикали нажимайте кнопки  /  .

Меню Setup (настройка)

Меню Setup используется для изменения заводских настроек по умолчанию и т.п.

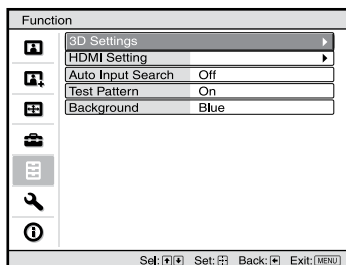


<p>Status (состояние)</p>	<p>Позволяет выбрать, будет ли демонстрироваться экранный дисплей или не будет. Выберите настройку Off (отключить) для отключения экранного дисплея кроме демонстрации определенных меню, сообщения при выключении питания и сообщений с предупреждениями.</p>
<p>Language (язык)</p>	<p>Позволяет выбрать язык, который будет использоваться для меню и экранных дисплеев. Доступны следующие языки: английский, голландский, французский, итальянский, немецкий, испанский, португальский, русский, шведский, норвежский, японский, китайский (упрощенный), китайский (традиционный), корейский, тайский и арабский.</p>
<p>Menu Position (позиция меню)</p>	<p>Позволяет выбрать место демонстрации меню вместо верхней части экрана. Bottom Left: Меню демонстрируется в нижнем левом углу экрана. Center: Меню демонстрируется в центре экрана.</p>
<p>Cooling Setting (настройка охлаждения)</p>	<p>Данная опция используется для настройки проектора при установке на большой высоте над уровнем моря. High: выбирайте данную настройку, если проектор используется на высоте более 1500 метров над уровнем моря. Standard: Используйте данную настройку, если проектор используется на нормальной высоте над уровнем моря.</p> <p>Примечания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если для данного параметра установлена настройка High, шум вентилятора становится несколько громче, так как увеличивается скорость его вращения. • Не используйте проектор на высоте более 2700 метров над уровнем моря.
<p>Standby Mode (режим ожидания)</p>	<p>Позволяет снизить электрическую мощность, потребляемую в режиме ожидания. Если установлена настройка Standard, проектор в режиме ожидания потребляет обычную электрическую мощность. Если же выбрана настройка Low, потребление электрической мощности в режиме ожидания снижается.</p>

Standby Mode (режим ожидания)	<p>Примечания</p> <ul style="list-style-type: none"> • По умолчанию установлена настройка Low. • Если для данного параметра установлена настройка Low, функция PJ Auto Power On (автоматическое включение питания PJ) отключается (для этой функции устанавливается настройка Off, и она не появляется в меню).
Power Saving (экономия энергии)	<p>Позволяет настроить режим экономии энергии.</p> <p>Если для данной функции установлена настройка On (включено), проектор будет переключаться в режим экономии энергии, если в течение 10 минут на его вход не будет подаваться никакой сигнал. Индикатор ON/STANDBY станет оранжевым, после чего экран погаснет. Режим экономии энергии отменяется в случае поступления сигнала на вход проектора или нажатии любой кнопки на самом проекторе или пульте ДУ. Если проектор не нужно переключать в режим экономии энергии, выберите настройку Off.</p>
Input-A Signal Sel. (выбор сигнала для входа A)	<p>Позволяет выбрать тип входного сигнала, поступающего от оборудования, подключенного к разъему INPUT A.</p> <p>Установите тип входного сигнала, поступающего от внешнего оборудования, выбрав Input-A с помощью кнопки INPUT.</p> <p>Auto: Тип входного сигнала выбирается автоматически.</p> <p>Computer: На вход подается сигнал от компьютера.</p> <p>Video GBR: На вход подается сигнал от телевизионной игровой приставки или телевещательный сигнал HDTV.</p> <p>Component: На вход подается компонентный сигнал от проигрывателя/рекордера DVD, проигрывателя/рекордера Blu-ray Disc, цифрового тюнера и т.п.</p> <p>Примечание</p> <p>Если при выборе с помощью данной функции настройки Auto входной сигнал демонстрируется на экране неправильно, выберите настройку, соответствующую входному сигналу.</p>
Lamp Setting (настройка лампы)	<p>Установите желаемую настройку при замене лампы (☞ стр. 77).</p>

Меню Function (настройка функций)

Меню Function используется для изменения настройки различных функций проектора.



3D Settings (настройки 3D)

Позволяет изменять настройки функции 3D.

Для получения доступа к меню 3D Settings (настройки 3D) нажмите кнопку 3D на пульте ДУ.

2D-3D Display Sel.: Используется для переключения изображения видеосигнала на 2D или 3D.

Auto: Изображения 3D демонстрируются, когда на вход HDMI подаются сигналы с информацией 3D. При поступлении на вход других сигналов демонстрируется изображение 2D.

3D: Изображения 3D демонстрируются в соответствии с системой 3D, выбранной при настройке параметра 3D Format (формат 3D). Однако, когда на вход проектора подаются сигналы HDMI с информацией 3D, изображения 3D демонстрируются в соответствии с системой 3D сигналов HDMI, содержащих информацию 3D.

2D: Демонстрируются изображения 2D.

* Информация 3D — это дополнительная информация, позволяющая отличить сигналы 3D.

3D Format: Устанавливайте систему 3D, когда входные сигналы HDMI не включают информацию 3D.


Simulated 3D: Позволяет преобразовать изображение видеозаписи 2D в изображения 3D.

Данную настройку можно использовать только для входных сигналов HD.

- Функция имитации 3D может иметь ограниченный эффект, в зависимости от источника видеосигнала.
- Разные люди воспринимают изображения 3D по-разному.
- Проектор автоматически переключается обратно на изображение 2D приблизительно через час демонстрации изображений 3D при помощи функции Simulated 3D.

Side-by-Side: Изображения 3D демонстрируются так, как принимаются (перед преобразованием в последовательные изображения), в формате экрана, разделенного на левый-правый.

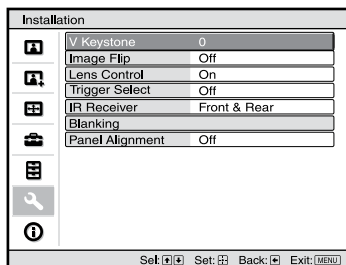
Over-Under: Изображения 3D демонстрируются так, как принимаются (перед преобразованием в последовательные изображения), в формате экрана, разделенного на верхний-нижний.

3D Settings (настройки 3D)	<p>3D Glasses Bri'nness: Используется для регулировки яркости изображения при просмотре изображения 3D video с помощью очков 3D. Для выбора яркости используются следующие настройки: Min, 1, 2, 3 и Max.</p> <p>3D Deep Adjust: Используется для регулировки глубины изображения 3D на экране. Данный параметр можно использовать только в том случае, если для 3D Format выбрана любая настройка, кроме Simulated 3D.</p> <p style="text-align: center;">Depth -2 -1 0 +1 +2</p> <p style="text-align: center;">Front ← Normal → Depth</p> <p>Рекомендуется установить для параметра 3D Deep Adjust настройку «0». В зависимости от настройки данного параметра изображение 3D может быть трудно для восприятия.</p> <p>Simulated 3D Effect: Используется для регулировки эффекта 3D, когда изображение 3D получается при преобразовании двухмерного изображения. Можно выбрать настройку High (высокий), Middle (средний) и Low (низкий).</p> <p>Примечания</p> <ul style="list-style-type: none"> • При воспроизведении изображения 3D дисплей меню на экране имеет многоконтурное изображение, и его лучше смотреть при помощи очков 3D. • Рекомендуется использовать экран размером от 254 до 305 см. Просмотр изображения 3D video на экране размером более 254 см может привести к снижению эффекта 3D.
HDMI Setting (настройка HDMI)	<p>Данная опция позволяет изменять настройки функции Control for HDMI.</p> <p>Control for HDMI: Позволяет выбрать, будет ли использоваться функция Control for HDMI, когда к разъемам HDMI 1 и HDMI 2 подключено оборудование, совместимое с функцией Control for HDMI. Если для данного параметра выбрана настройка On (включить), будет доступно следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа проектора и подключенного к нему оборудования, совместимого с функцией Control for HDMI, будет синхронизироваться друг с другом. • Также будет действовать настройка Control for HDMI оборудования Sony (AV усилителя, видеовоспроизводящего устройства и т.п.), совместимого с функцией «Control for HDMI – Easy Setting». <p>По умолчанию данная функция включена (On).</p> <p>Device Auto Power Off: Позволяет выбрать, будет ли подключенное к проектору внешнее устройство, совместимое с функцией Control for HDMI, выключаться одновременно с выключением проектора. Если для данного параметра выбрана настройка On (включить), оборудование будет синхронизироваться и выключаться при выключении проектора. По умолчанию данная функция включена (On).</p> <p>PJ Auto Power On: Позволяет связать функцию включения проектора с функцией включения оборудования, совместимого с функцией Control for HDMI. Если данная функция включена (On), проектор будет включаться автоматически при включении подключенного к нему внешнего устройства или при выполнении таких операций, как воспроизведение.</p> <p>Примечание</p> <p>Для включения данной функции установите настройку Standard (стандартная) для параметра Standby Mode (режим ожидания) (☞ стр. 58) в меню настройки Setup , затем установите настройку On для параметра PJ Auto Power On.</p>

<p>HDMI Setting (настройка HDMI)</p>	<p>Более подробная информация приводится в разделе «О функции Control for HDMI» (☞ стр. 67).</p> <p>Device List: Список всего подключенного к проектору оборудования, совместимого с функцией Control for HDMI.</p> <p>Если выбрана настройка Enable (включить), также будет действовать настройка Control for HDMI оборудования Sony (AV усилителя, видеовоспроизводящего устройства и т.п.), совместимого с функцией «Control for HDMI – Easy Setting».</p> <div data-bbox="476 343 829 662" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Input</th> <th style="text-align: left;">Device</th> <th style="text-align: left;">Type</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HDMI 1</td> <td>Player 1</td> <td>BD</td> </tr> <tr> <td>HDMI 2</td> <td>Player 2</td> <td>DVD</td> </tr> </tbody> </table> <p style="font-size: small; margin-top: 10px;">Would you like to enable for HDMI settings for connected devices? Before enabling settings, turn on the devices. For unrecognized devices, check settings on their side.</p> <p style="text-align: center; margin-top: 5px;"><input type="button" value="Enable"/></p> <p style="text-align: right; font-size: x-small; margin-top: 5px;">Set: 00 Back: [MENU]</p> </div> <p>* Control for HDMI – Easy Setting» — это функция, которая позволяет включать настройку Control for HDMI оборудования, подключенного к входу HDMI проектора, когда на самом проекторе включена настройка Control for HDMI. Данная функция возможна только при использовании совместимого оборудования Sony; некоторое оборудование может быть несовместимо. Хотя может быть совместимо и некоторое оборудование, произведенное не компанией Sony, взаимодействие с таким оборудованием не гарантируется.</p>	Input	Device	Type	HDMI 1	Player 1	BD	HDMI 2	Player 2	DVD
Input	Device	Type								
HDMI 1	Player 1	BD								
HDMI 2	Player 2	DVD								
<p>Auto Input Search (автоматический поиск входного сигнала)</p>	<p>Данная настройка позволяет скрывать входные разъемы, на которые не подается сигнал.</p> <p>Если для данного параметра выбрано On (включить), появляющийся при нажатии кнопки INPUT список входов не будет включать те входы, на которые не подается сигнал. Чтобы на дисплей выводился список всех входов, выберите для данного параметра настройку Off (☞ стр. 31).</p>									
<p>Test Pattern (тестовый рисунок)</p>	<p>Позволяет вывести на экран тестовый рисунок.</p> <p>При выборе настройки On (включить) на экране появится тестовый рисунок, который можно использовать для настройки объектива с функциями Lens Focus (фокусировка объектива), Lens Zoom (трансфокация объектива) и Lens Shift (сдвиг объектива) или для коррекции пропорций экрана с помощью функции V Keystone. Если для данного параметра установлена настройка Off (отключить), тестовый рисунок на экран не выводится.</p> <p>Совет</p> <p>Тестовый рисунок проецируется на экран только зеленым цветом, что позволяет легко отрегулировать фокусировку объектива.</p>									
<p>Background (фон)</p>	<p>Позволяет выбрать цвет фоновго экрана, который будет демонстрироваться при отсутствии каких-либо входных сигналов.</p> <p>Можно выбрать Black (черный) или Blue (синий).</p>									

Меню Installation (установка)

Меню Installation используется для изменения установочных настроек.



<p>V Keystone (трапециевидное искажение по вертикали)</p>	<p>Позволяет устранить вертикальное трапециевидное искажение изображения.</p> <p>Если нижнее основание трапеции больше верхнего (□): Выберите настройку с меньшим значением (отрицательное направление).</p> <p>Если верхнее основание трапеции больше нижнего (□): Выберите настройку с большим значением (положительное направление).</p> <p>Примечание</p> <p>В зависимости от положения изображения, отрегулированного при помощи функции сдвига объектива, в результате регулировки параметра V Keystone формат (соотношение сторон) изображения может отличаться от исходного, либо может возникнуть искажение изображения.</p>
<p>Image Flip (переворот изображения)</p>	<p>Позволяет переворачивать изображение на экране относительно горизонтальной и/или вертикальной оси.</p> <p>НV: Изображение переворачивается относительно горизонтальной и вертикальной осей.</p> <p>Н: Изображение переворачивается относительно вертикальной оси.</p> <p>V: Изображение переворачивается относительно горизонтальной оси.</p> <p>Off: Изображение не переворачивается.</p> <p>Используйте данную опцию при установке проектора на потолке или сзади экрана.</p>
<p>Lens Control (управление объективом)</p>	<p>Данная функция позволяет избежать ошибочной регулировки объектива с помощью параметров Lens Focus (фокусировка объектива), Lens Zoom (трансфокация объектива) и Lens Shift (сдвиг объектива).</p> <p>Если для данного параметра установлена настройка On (включить), объектив проектора можно будет отрегулировать с помощью параметров Lens Focus (фокусировка объектива), Lens Zoom (трансфокация объектива) и Lens Shift (сдвиг объектива). После того как объектив отрегулирован, рекомендуется установить для данного параметра настройку Off (отключить). Это позволит избежать случайного изменения настройки объектива.</p>
<p>Trigger Select (выбор запуска)</p>	<p>Данный параметр используется для настройки переключения выходного сигнала для разъема TRIGGER.</p> <p>Off: Функция подачи сигнала на разъем TRIGGER отключена.</p>

Trigger Select (выбор запуска)	<p>Power: Когда проектор включен, на разъем TRIGGER подается напряжение 12 В. Когда же проектор выключен, на разъем TRIGGER никакой сигнал не подается.</p> <p>Anamorphic Zoom: Когда для параметра Wide Mode (широкоэкранный режим) установлена настройка Anamorphic Zoom (☞ стр. 56), на выход подается напряжение 12 В. Если же для параметра Wide Mode (широкоэкранный режим) установлена любая другая настройка, кроме Anamorphic Zoom, на выход TRIGGER никакой сигнал не подается.</p>												
IR Receiver (инфракрасный приемник)	<p>Данная функция позволяет выбирать сенсоры дистанционного управления (IR Receiver) на передней и задней стороне проектора.</p> <p>Front&Rear: Активируются сенсоры на передней и задней стороне проектора.</p> <p>Front: Активируется только сенсор на передней стороне проектора.</p> <p>Rear: Активируется только сенсор на задней стороне проектора.</p>												
Blanking (гашение)	<p>Данная функция позволяет регулировать область демонстрации изображения по всем четырем сторонам экрана.</p> <p>С помощью кнопок ↑ / ↓ выберите регулируемую сторону изображения: Left (левая), Right (правая), Top (верхняя) или Bottom (нижняя).</p> <p>Для регулировки нажимайте кнопки ← / →.</p> <div data-bbox="497 663 770 820" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left;">Blanking</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">Left:</td> <td style="text-align: right; padding: 2px;">2</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Right:</td> <td style="text-align: right; padding: 2px;">3</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Top:</td> <td style="text-align: right; padding: 2px;">2</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Bottom:</td> <td style="text-align: right; padding: 2px;">3</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 2px;"> Set: [] Adjust: [] Set: [] </td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>Примечание</p> <p>В случае одновременной регулировки параметров Blanking и V Keystone первый из них невозможно отрегулировать правильно. Если используется функция Blanking, убедитесь, что для параметра V Keystone установлена настройка «0».</p>	Blanking		Left:	2	Right:	3	Top:	2	Bottom:	3	Set: [] Adjust: [] Set: []	
Blanking													
Left:	2												
Right:	3												
Top:	2												
Bottom:	3												
Set: [] Adjust: [] Set: []													

Panel Alignment

Данная функция позволяет отрегулировать интервалы в цветах символов или изображения.

Если установлена настройка On (включить), можно отрегулировать параметры Adjust Color (отрегулировать цвет) и Pattern Color (цветной растр).

Adjust Item: Позволяет выбрать, как осуществлять регулировку.

Shift: Сдвиг всего изображения и осуществление регулировки.

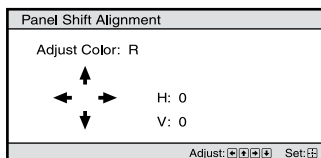
Zone: Выбор желаемого диапазона и осуществление регулировки.

Adjust Color: Позволяет назначить желаемый цвет для регулировки интервалов в цветах. Выберите R (красный) или B (синий) для осуществления регулировки, базирующейся на G (зеленом).

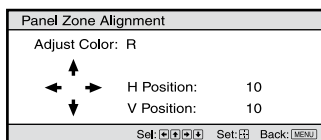
Pattern Color: Если для параметра Adjust Color выбрано R (красный), выберите R/G (красный и зеленый) или R/G/B (белый, все цвета). Если для параметра Adjust Color выбрано B (синий), выберите B/G (синий и зеленый) или R/G/B (белый, все цвета).

Adjust: Цвет, выбранный с помощью параметра Adjust Color, можно настроить в режиме Shift или Zone с помощью кнопок ← / →, ↑ / ↓.

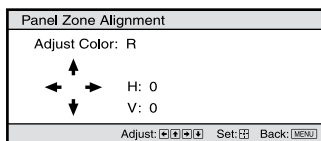
Если выбрано Shift: Назначьте настройки в горизонтальном направлении (H) с помощью кнопок ← / → и в вертикальном направлении (V) с помощью кнопок ↑ / ↓.



Если выбрано Zone: Выберите позицию регулировки в горизонтальном направлении (H) при помощи кнопок ← / → и в вертикальном направлении (V) при помощи кнопок ↑ / ↓, затем нажмите кнопку ⊕.



Установите значение в горизонтальном направлении (H) при помощи кнопок ← / → и в вертикальном направлении (V) при помощи кнопок ↑ / ↓. Для повторного выбора позиции для регулировки нажмите кнопку ⊕.



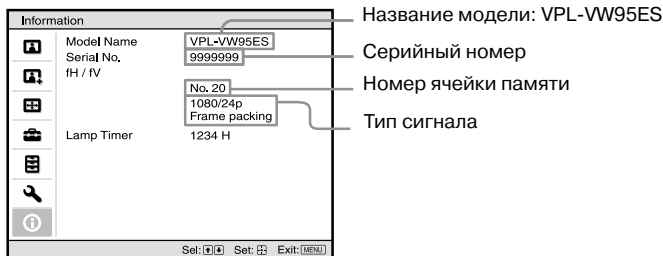
Reset: Позволяет восстановить настройки по умолчанию.

Примечание

В зависимости от выбранного выше режима регулировки может уменьшаться количество демонстрируемых элементов изображения. Кроме того, цвета могут стать неравномерными или может измениться их разрешение.

Меню Information (информация)

Меню Information позволяет посмотреть название модели, серийный номер, частоту кадровой и строчной развертки входного сигнала и суммарное время в часах использования лампы.



Model Name (название модели)	Показано название модели (VPL-VW95ES).
Serial No. (серийный номер)	Показан серийный номер проектора.
fH (частота строчной развертки)	Показана частота строчной развертки входного сигнала.
fV (частота кадровой развертки)	Показана частота кадровой развертки входного сигнала.
Memory No. (номер ячейки памяти)	Показан предварительно настроенный номер ячейки памяти входного сигнала.
Signal Type (тип сигнала)	Показан тип входного сигнала. Если на вход подается сигнал с информацией 3D, на экране будет показан тип входного сигнала и формат 3D.
Lamp Timer (срок службы лампы)	Показано суммарное время, в течение которого была включена лампа проектора.

Примечания

- В зависимости от используемого на проекторе входного сигнала значения fH (частота строчной развертки) и fV (частота кадровой развертки) могут быть не показаны.
- Список демонстрируемых в данном меню параметров изменить невозможно.

О номере ячейки памяти предварительной настройки

Данный проектор имеет 32 типа предварительно настроенных данных для входных сигналов (предварительно настроенная память). Когда на вход подается предварительно настроенный сигнал, проектор автоматически определяет его тип и восстанавливает из памяти данные для сигнала, что позволяет осуществлять воспроизведение с оптимальными параметрами изображения. Номер ячейки памяти и тип сигнала показаны в меню Information **i** (информация).

Предварительно настроенные данные можно изменять в меню Screen **+** (экран).

Данный проектор кроме ячеек памяти предварительной настройки также имеет 20 различных ячеек пользовательской памяти, которые используются для ввода аналоговых компьютерных сигналов. В пользовательских ячейках памяти можно сохранять входные сигналы, которые не сохранены в памяти предварительной настройки.

Когда на вход проектора в первый раз подается сигнал, не сохраненный в памяти предварительной настройки, автоматически используется ячейка памяти с номером 0. При регулировке в меню Screen **+** данные сигнала будут сохранены в памяти проектора. Если настройки сохраняются более чем в 20 ячейках пользовательской памяти, новые сохраняемые данные всегда заменяют самые старые сохраненные данные.

В таблице на странице 83 можно проверить, сохранен ли сигнал в памяти предварительной настройки.

Примечание

Если формат изображения входного сигнала не совпадает с размерами экрана, часть экрана будет черной.

В данном разделе описываются другие функции проектора, процедура устранения проблем, процедура замены лампы и воздушного фильтра и т.п.

О функции Control for HDMI

Что такое Control for HDMI?

Control for HDMI – это функция взаимного управления стандарта HDMI, которая использует спецификацию HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Соединение различного оборудования, совместимого с функцией Control for HDMI, например, проигрывателя Blu-ray Disc, проигрывателя/рекордера DVD, AV усилителя и т.п., с совместимым с этой же функцией телевизором или проектором кабелем HDMI позволяет синхронизировать это оборудование с телевизором или проектором.

Использование функции Control for HDMI

- Сделайте необходимые соединения и назначьте настройки каждому оборудованию.
- Не отключайте оборудование от источника электропитания.
- Настройте входные параметры проектора для того входа HDMI, к которому подключено внешнее оборудование.
- Убедитесь, что воспроизводимое оборудованием изображение проецируется на экран.

Подключение оборудования, совместимого с функцией Control for HDMI

Для соединения проектора с оборудованием, совместимым с функцией Control for HDMI, используется кабель HDMI. Используйте кабель с логотипом HDMI.

Настройка функции Control for HDMI

Обязательно назначьте подходящие соединения на проекторе и оборудовании, совме-

стимом с функцией Control for HDMI, которое подключено к проектору. Настройки проектора описываются на стр. 61. Для настройки подключенного к проектору оборудования, совместимого с функцией Control for HDMI, обратитесь к инструкции по эксплуатации этого оборудования. Если к входу HDMI проектора подключено оборудование, совместимое с функцией Control for HDMI – Easy Setting, включение функции Control for HDMI на проекторе также приведет к включению функции Control for HDMI на подключенном оборудовании.

Функция Control for HDMI позволяет следующее

- Включение питания или режима воспроизведения на подключенном к проектору оборудовании приведет к автоматическому включению проектора и его переключению на вход, к которому подключено это внешнее оборудование.
- Выключение питания проектора приведет к автоматическому выключению питания подключенного оборудования.
- Изменение настройки языка на проекторе также приведет к автоматическому изменению настройки языка на подключенном оборудовании на тот же язык.

Примечания

- Доступность функций Control for HDMI различна и зависит от подключаемого устройства. Обратитесь к инструкции по эксплуатации соответствующего оборудования.
- С оборудованием других производителей, имеющим похожие функции, возможна некоторая синхронизация работы, однако это не гарантируется.

О x.v. Color

- «x.v.Color» — это общее название, данное оборудованию, которое имеет возможности реализации широкого цветового пространства, базирующиеся на спецификации xvYCC. Данное название является товарным знаком Sony Corporation.
- xvYCC — это международный стандарт технических характеристик цветового пространства с расширенным показателем гамма для видеосигналов. Показатель гамма цвета xvYCC шире по сравнению с цветовым пространством sRGB, которое в настоящее время используется в телевизионных системах.

О функции имитации 3D

- Используя функцию имитации 3D, имейте в виду, что получаемое изображение будет выглядеть не так, как оригинальное изображение, так как данная функция использует преобразование видеосигнала.
- Имейте в виду, что если проектор используется в коммерческих целях или для публичного просмотра, демонстрация изображения 2D как изображения 3D путем его преобразования с помощью функции Simulated 3D может нарушать законные права авторов или продюсеров.






Поиск и устранение неисправностей



Если проектор работает неправильно, попробуйте найти причину такой работы и устранить ее, используя приведенные ниже инструкции. В случае сохранения проблемы обратитесь к квалифицированному специалисту Sony.

Питание



Симптом	Причина и устранение
Не включается питание.	<ul style="list-style-type: none">→ Питание может не включаться в том случае, если попытка включения осуществляется через короткое время после выключения питания переключателем I/⏻ (ON/STANDBY). Для включения питания подождите минуту.→ Надежно закройте крышку отсека лампы, затем затяните винт крепления (☞ стр. 76).→ Надежно закройте держатель фильтра (☞ стр. 77).→ Проверьте предупреждающие индикаторы (☞ стр. 72).

Изображение


Симптом	Причина и устранение
Нет изображения.	<ul style="list-style-type: none">→ Проверьте правильность соединений (☞ стр. 25).→ Правильно выберите источник входного сигнала с помощью кнопки INPUT (☞ стр. 31).→ Для передачи сигнала с компьютера выберите на нем выход подключения внешнего монитора.→ На компьютере выберите вывод сигнала только на выход подключения внешнего монитора.→ В соответствии с входным сигналом выберите для параметра Input-A Signal Sel. (выбор сигнала для входа A) в меню Setup  настройку Computer (компьютер), Component (компонентный) или Video GBR. (☞ стр. 59).
Изображение, поступающее на разъем INPUT A, имеет странные цвета.	<ul style="list-style-type: none">→ В соответствии с входным сигналом выберите для параметра Input-A Signal Sel. (выбор сигнала для входа A) в меню Setup  настройку Computer (компьютер), Component (компонентный) или Video GBR. (☞ стр. 59).
Изображение имеет многоконтурность.	<ul style="list-style-type: none">→ Изображение демонстрируется в формате 3D. Для просмотра изображения 3D воспользуйтесь очками 3D или установите настройку 2D для параметра 2D-3D Display Set (☞ стр. 60).
Яркая область изображения может становиться нечеткой или текст может становиться блеклым (когда на вход подается сигнал HDMI).	<ul style="list-style-type: none">→ Данные симптомы могут появляться, когда на вход подается любой сигнал кроме сигнала стандарта HDMI (☞ стр. 32). Переключите динамический диапазон RGB подключенного оборудования на Limited (16-235). Если такая настройка недоступна, отрегулируйте яркость, контрастность или резкость изображения в меню Picture  проектора (☞ стр. 50, 51).
При соединении с компьютером текст может стать блеклым (когда на вход проектора подается сигнал от компьютера).	<ul style="list-style-type: none">→ Данный симптом может появляться, когда на вход подается любой сигнал кроме сигнала стандарта HDMI (☞ стр. 32). Отрегулируйте резкость изображения в меню Picture  проектора (☞ стр. 51).
Изображение слишком темное.	<ul style="list-style-type: none">→ Отрегулируйте яркость или контрастность изображения в меню Picture  проектора (☞ стр. 50, 51).

Симптом	Причина и устранение
Изображение нечеткое.	<ul style="list-style-type: none"> → Отрегулируйте фокус (☞ стр. 21). → На объективе сконденсировалась влага. Включите проектор и оставьте его приблизительно на два часа.
Изображение мерцает.	<ul style="list-style-type: none"> → Если изображение передается с компьютера, активируйте функцию APA и отрегулируйте текущий входной сигнал. → Отрегулируйте параметр Phase (фаза) в подменю Adjust Signal (отрегулировать сигнал) меню Screen  (☞ стр. 57).
Неприемлемый цвет символов или изображения.	<ul style="list-style-type: none"> → Выберите желаемую регистрацию цвета в подменю Panel Adjustment меню Installation  (☞ стр. 65).
Изображение остается на экране (остаточное изображение).	<ul style="list-style-type: none"> → Если в течение длительного времени на экране демонстрируется неподвижное изображение с высокой контрастностью, может сохраниться некоторое остаточное изображение. Это только временное состояние. Выключение проектора на некоторое время приведет к исчезновению остаточного изображения.

Экранный дисплей

Симптом	Причина и устранение
Экранный дисплей не появляется.	<ul style="list-style-type: none"> → Установите настройку On (включить) для опции Status (состояние) в меню Setup  (настройка) (☞ стр. 58). → Убедитесь, что зеленый индикатор ON/STANDBY горит постоянно. Во время запуска проектора индикатор ON/STANDBY мигает. Не используйте проектор, пока зеленый индикатор не перестанет мигать.
Название модели не исчезает с экрана; или проектор не выходит из демонстрационного режима.	<ul style="list-style-type: none"> → Режим демонстрации проектора может быть настроен в момент покупки. Проконсультируйтесь с продавцом или квалифицированным специалистом Sony.
Не появляются входные разъемы.	<ul style="list-style-type: none"> → Установите настройку Off (отключить) для параметра Auto Input Search (автоматический поиск входов) в меню Function  (☞ стр. 62).

Дистанционное управление


Симптом	Причина и устранение
Пульт ДУ не работает.	<ul style="list-style-type: none"> → Может быть израсходован заряд батареек. Замените батарейки на новые (☞ стр. 11). → При установке батареек в пульт соблюдайте полярность (☞ стр. 11). → Если рядом с сенсором дистанционного управления находится флуоресцентная лампа, проектор может работать неправильно или с ошибками. → Если используется приобретаемый отдельно передатчик 3D Sync, который направлен на сенсор дистанционного управления проектора, это может препятствовать осуществлению дистанционного управления. → Проверьте положение сенсора дистанционного управления на проекторе (☞ стр. 8). → В меню установки Installation  установите для параметра IR Receiver (инфракрасный приемник) настройку Front&Rear (передний и задний) (☞ стр. 64).

Изображение 3D video

Симптом	Причина и устранение
Изображение не похоже на изображение 3D.	<ul style="list-style-type: none"> → Убедитесь, что включены очки 3D (☞ стр. 39). → Убедитесь, что аккумулятор в очках 3D заряжен. → Убедитесь, что на вход проектора подается сигнал HDMI. → Для параметра 2D-3D Display Sel. установите настройку Auto или 3D (☞ стр. 60). → Проверьте, совместимы ли входные сигналы с сигналами 3D (☞ стр. 87). → Если от оборудования 3D, подключенного к проектору, не подается никакой сигнал 3D, проблему может устранить перезапуск подключенного оборудования. → Очки 3D могут работать неэффективно, если место просмотра или место установки проектора находятся слишком далеко от экрана (☞ стр. 39). → Если используется приобретаемый отдельно передатчик 3D Sync, убедитесь, что он находится в пределах рабочего расстояния (☞ стр. 28). → Не подходит размер экрана. Уменьшите размер экрана при помощи функции трансфокации или просматривайте изображение с большего расстояния от экрана (☞ стр. 90).

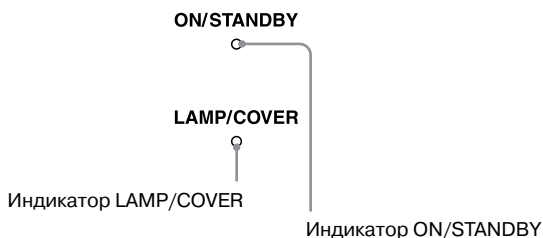
Другое

Другое

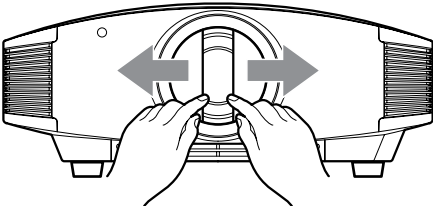
Симптом	Причина и устранение
Вентилятор слишком шумит.	<ul style="list-style-type: none"> → Проверьте настройку параметра Cooling Setting (настройка охлаждения) в меню Setup  (настройка) (☞ стр. 58). → В помещении может быть слишком высокая температура. → Проверьте условия установки (☞ стр. 13). Скорость вращения вентилятора повышается для нормальной работы проектора в помещениях с высокой температурой воздуха. При этом шум вентилятора становится несколько громче. Нормальной рабочей температурой проектора является 25°C.
Невозможно отрегулировать смещение объектива.	<ul style="list-style-type: none"> → Объектив нельзя сдвинуть за пределы допустимого диапазона перемещения изображения. Регулируйте сдвиг объектива в пределах диапазона перемещения изображения (☞ стр. 16, 24).
Проектор и подключенное к нему оборудование включается/выключается, начинается воспроизведение и выполняет другие операции одновременно.	<ul style="list-style-type: none"> → Установлена настройка On (включить) для параметров Control for HDMI, Device Auto Power Off и PJ Auto Power ON. Установите для них настройку Off (выключить). Более подробная информация приводится в разделе «HDMI Setting (настройка HDMI)» (☞ стр. 61).

Предупреждающие индикаторы

В случае возникновения каких-либо трудностей с проектором индикатор ON/STANDBY или индикатор LAMP/COVER будет включаться или мигать.




Симптом	Причина и устранение
Мигает красный индикатор LAMP/COVER (частота повторения 2 вспышки).	<ul style="list-style-type: none"> → Надежно закройте крышку отсека лампы, затем затяните винт ее крепления (☞ стр. 76). → Надежно закройте держатель фильтра (☞ стр. 77).
Мигает красный индикатор LAMP/COVER (частота повторения 3 вспышки).	<ul style="list-style-type: none"> → Закончился срок службы лампы проектора. Замените лампу. (☞ стр. 75). → Лампа сильно нагрелась. Подождите, пока лампа охладится, затем снова включите проектор.
Мигает красный индикатор ON/STANDBY (частота повторения 4 вспышки).	<ul style="list-style-type: none"> → Сломался вентилятор. Обратитесь к квалифицированному специалисту Sony.
Мигает красный индикатор ON/STANDBY (частота повторения 2 вспышки).	<ul style="list-style-type: none"> → Слишком высокая температура внутри проектора. Убедитесь, что ничто не блокирует вентиляционные отверстия на его корпусе, а также, не используется ли проектор на слишком большой высоте над уровнем моря.
Мигает красный индикатор ON/STANDBY (частота повторения 6 вспышек).	<ul style="list-style-type: none"> → Нажмите переключатель I/⏻ (ON/STANDBY) для включения проектора. Если проектор не включается, отсоедините кабель электропитания от электрической розетки и убедитесь, что индикатор ON/STANDBY погас. Приблизительно через 10 секунд снова подключите кабель электропитания и включите проектор. Если индикаторы продолжают загораться, неисправна электрическая часть проектора. Проконсультируйтесь с квалифицированным специалистом Sony.

Симптом	Причина и устранение
Индикатор ON/STANDBY мигает красным цветом. (Частота повторений 5 раз.)	<p>→ Устройство защиты объектива открыто не полностью. Выключите проектор, затем снова его включите. Если устройство защиты объектива снова не откроется полностью, обратитесь к квалифицированному специалисту Sony.</p> <p>Совет В случае особой срочности откройте защитное устройство объектива руками, как показано на рисунке ниже. Для включения и использования проектора нажмите переключатель I/⏻ (ON/STANDBY).</p> 

Примечание

Если предупреждающий индикатор начинает мигать не так, как описано выше, и симптомы сохраняются даже после выполнения всех описанных выше процедур, проконсультируйтесь с квалифицированным специалистом Sony.

Списки сообщений**Предупреждающие сообщения**

Сообщение	Причина и устранение
High temp.! Lamp off in 1 min. (высокая температура, лампа выключится через минуту)	<p>→ Выключите проектор.</p> <p>→ Убедитесь, что ничто не блокирует вентиляционные отверстия (☞ стр. 14).</p>
Frequency is out of range! (частота выходит за установленные пределы)	<p>→ Частота выходит за установленные пределы. Подавайте на вход проектора сигнал, параметры которого не выходят за допустимые пределы (☞ стр. 83).</p>
Please check Input-A Signal Sel. (пожалуйста, проверьте выбор сигнала для входа A)	<p>→ Если от компьютера на проектор подается сигнал RGB, установите в меню Setup  для параметра Input-A Signal Sel. (выбор сигнала для входа A) настройку Computer (компьютер) (☞ стр. 59).</p>
Please replace the Lamp/Filter. (пожалуйста, замените лампу/фильтр)	<p>→ Настало время замены лампы. Замените лампу (☞ стр. 75).</p> <p>→ Также замените воздушный фильтр. Возобновите очистку вентиляционных отверстий (впускных) (☞ стр. 75).</p> <p>Если данное сообщение появится еще раз после замены лампы и фильтра, значит, процедура замены лампы не завершена. Проверьте процедуру замены лампы еще раз (☞ стр. 75).</p>
	<p>Примечание Чтобы убрать данное сообщение с дисплея, нажмите любую кнопку на пульте ДУ или панели управления проектора.</p>

Сообщение	Причина и устранение
Please clean the filter. (пожалуйста, очистите фильтр)	→ Настало время очистить воздушный фильтр. Очистите воздушный фильтр (☞ стр. 78). Примечание Чтобы убрать данное сообщение с дисплея, нажмите любую кнопку на пульте ДУ или панели управления проектора.
Please clean the filter. Have you finished? Yes No (Пожалуйста, очистите фильтр. Вы закончили? Да Нет)	→ Настало время очистить воздушный фильтр. Очистите воздушный фильтр (☞ стр. 78). → Если воздушный фильтр очищен, выберите Yes (да). Если воздушный фильтр не был очищен, выберите No (нет).
Projector temperature is high. Cooling Setting should be “High” if projector is being used at high altitude. (Высокая температура проектора. Если проектор используется на большой высоте над уровнем моря, для параметра Cooling Setting необходимо установить настройку High.)	→ Убедитесь, что не заблокированы вентиляционные отверстия проектора (☞ стр. 14). → Если проектор используется на большой высоте над уровнем моря, для параметра Cooling Setting необходимо установить настройку High (☞ стр. 58). Примечание Если температура внутри проектора остается высокой, через минуту настройка параметра Cooling Setting изменится на High, после чего скорость вращения вентилятора увеличится.

Сообщения с предупреждением

Сообщение	Причина и устранение
x↔	→ На выбранный вход не подается никакой входной сигнал. Проверьте соединения (☞ стр. 25).
Not applicable! (невозможно)	→ Нажмите подходящую кнопку. → Операция, запускаемая нажимаемой кнопкой, в настоящее время запрещена.

Замена лампы и воздушного фильтра, и очистка вентиляционных отверстий (впускных)

Инструменты, необходимые для проведения данной процедуры:

- Лампа проектора LMP-H202 (приобретается отдельно)
- Стандартная крестовая отвертка
- Ткань (для защиты от царапин)

Используемая в качестве источника света в проекторе лампа имеет определенный срок службы. Когда лампа становится тусклой, изменяется баланс цвета изображения или появляется сообщение «Please replace Lamp/Filter» (пожалуйста, замените лампу/фильтр), возможно, закончился срок ее службы. Как можно быстрее поменяйте лампу на новую (в комплект не входит). Для замены используйте лампу LMP-H202. Воздушный фильтр поставляется вместе с лампой проектора LMP-H202. При замене лампы следует также заменить и воздушный фильтр. При каждой замене лампы проектора обязательно меняйте воздушный фильтр на новый. Также очищайте вентиляционные отверстия (впускные).

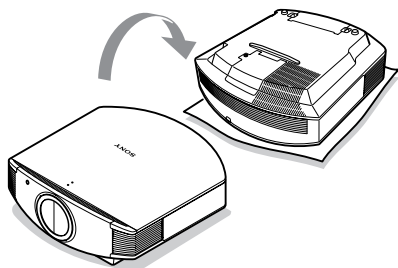
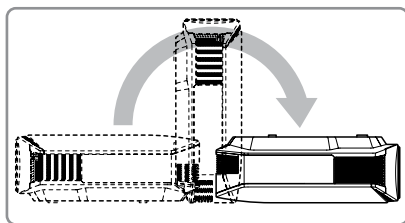
Внимание!

- После выключения проектора переключателем I/⏻ (ON/STANDBY) лампа остается горячей. Прикосновение к лампе в этот момент может обжечь пальцы. Если необходимо заменить лампу, подождите не менее часа, чтобы она остыла.
- Не прикасайтесь к поверхности объектива. В случае нечаянного прикосновения удалите следы от пальцев мягкой тканью.
- Будьте особенно внимательны при замене лампы, когда проектор закреплен на потолке.
- При снятии держите узел лампы горизонтально и вынимайте его прямо вверх. Не наклоняйте узел лампы. Снятие лампы при наклоненном узле может привести к появле-

нию трещин, осколки способны нанести повреждения.

- При снятии воздушного фильтра следите, чтобы пыль с него не попала внутрь проектора.
- Замена воздушного фильтра крайне важна для поддержания нормального функционирования проектора и предотвращения сбоев в его работе. Если появилось сообщение с предупреждением о необходимости замены воздушного фильтра, замените фильтр немедленно.

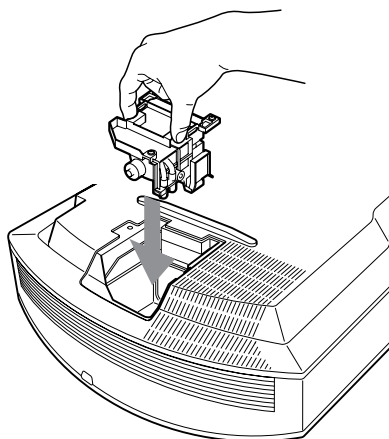
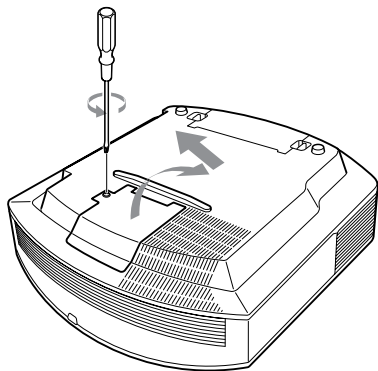
- 1 Выключите проектор и отсоедините кабель питания от электрической розетки.**
- 2 Перед установкой проектора на ровной поверхности, например столе, подложите кусок ткани, чтобы не поцарапать поверхность. Переверните проектор, как показано на рисунке, затем положите его на ткань.**



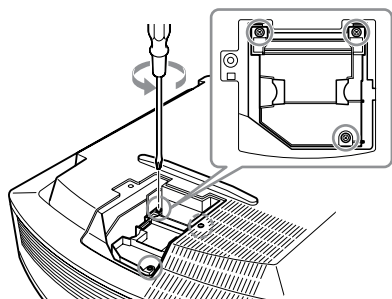
Примечания

- Если лампа повреждена, ее обломки могут рассыпаться, если не перевернуть проектор. Рассыпавшимися осколками можно пораниться.
- Убедитесь, что проектор установлен на устойчивой поверхности.

- 3** Крестовой отверткой выкрутите винт крепления крышки отсека лампы, и откройте крышку.



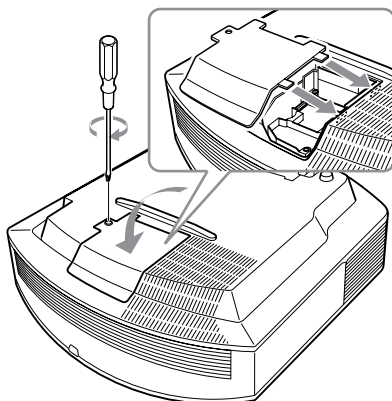
- 4** Крестовой отверткой выкрутите три винта крепления лампы. Возьмитесь за ручку и выньте лампу прямо вверх.



Примечание

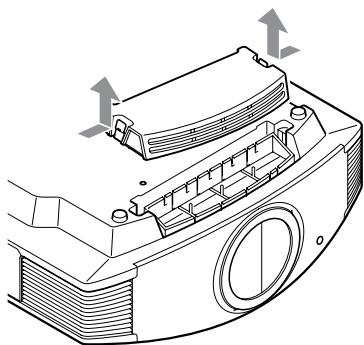
Постарайтесь не касаться оптического блока внутри проектора.

- 6** Закройте крышку отсека лампы, затем затяните винт.

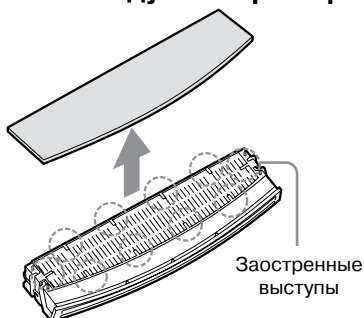


- 5** Возьмитесь за ручку новой лампы и аккуратно задвиньте ее в проектор до упора, затем затяните три крепежных винта.

7 Снимите держатель фильтра.



8 Снимите воздушный фильтр.



9 Установите новый воздушный фильтр таким образом, чтобы он вошел под каждый заостренный выступ (в 10 местах) на держателе.

Примечание

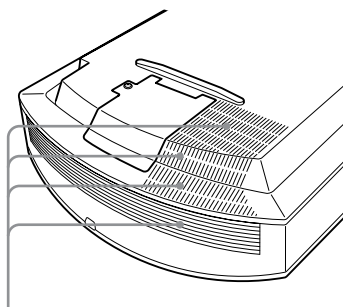
При установке выровняйте воздушный фильтр по форме держателя. После снятия воздушного фильтра не прикасайтесь к вентилятору, который располагается глубоко внутри проектора.

10 Установите держатель фильтра на место.

Примечание

Пока держатель фильтра не будет надежно установлен на место, проектор не включится.

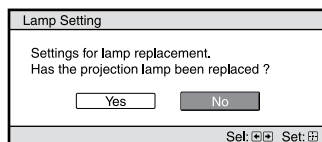
11 Сотрите пыль с впускных вентиляционных отверстий мягкой тканью.



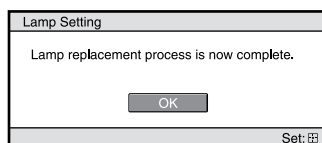
Вентиляционные отверстия (впускные)

12 Переверните проектор в исходное положение.

13 Включите проектор, выберите желаемую настройку в меню Setup (настройка). Появится экран меню, показанный на экране ниже.



14 Выберите Yes (да).



Внимание!

Не просовывайте пальцы в отсек лампы; следите за тем, чтобы никакие жидкости или другие объекты не попали в это отверстие, так как это может привести к поражению электрическим током или возгоранию.

Примечания

- Для замены используйте только лампу LMP-H202 Projector Lamp. Использование любой другой лампы может привести к появлению сбоев в работе проектора.

- Перед заменой лампы обязательно выключите проектор и отсоедините кабель питания от электрической розетки, затем убедитесь, что погас индикатор ON/STANDBY.
- Пока лампа не будет надежно установлена на место, проектор не включится.
- Также проектор не включится, пока не будет надежно закрыта крышка отсека лампы.
- Чтобы убрать сообщение с экрана, нажмите любую кнопку на пульте ДУ или панели управления проектора.

Примечание

Лампа проектора содержит ртуть. Каждый регион имеет собственные правила утилизации люминесцентных ламп. В точности следуйте правилам для своего региона.

Утилизация использованной лампы

Для клиентов в США

Лампа данного устройства содержит ртуть. На утилизацию подобных материалов распространяются правила, базирующиеся на законах о защите окружающей среды. Информацию по утилизации или вторичной переработке можно получить в местных органах власти или в Ассоциации телекоммуникационной промышленности (www.eiae.org).

Очистка воздушного фильтра

Если на экране появилось сообщение «Please clean the filter» (пожалуйста, очистите фильтр), необходимо очистить воздушный фильтр. Воздушный фильтр следует очищать каждые 1500 часов. Этот срок является только ориентировочным, потому что зависит от условий окружающей среды и характера использования проектора. Вымойте воздушный фильтр в растворе слабого моющего средства, затем высушите в затененном месте.

Примечания

- Постарайтесь не повредить воздушный фильтр при очистке. Подробная информация по снятию и установке воздушного фильтра приводится в шагах с 7 по 10 в разделе «Замена лампы и воздушного фильтра и очистка вентиляционных отверстий (впускных)» (☞ стр. 77).
- При снятии воздушного фильтра следите, чтобы пыль не попала внутрь проектора.
- Для поддержания нормального функционирования проектора или предотвращения сбоев в его работе необходимо обязательно очищать воздушный фильтр. Если появилось сообщение с предупреждением о необходимости очистки воздушного фильтра, немедленно очистите фильтр.

Очистка и экран проектора

Очистка корпуса

- Чтобы удалить пыль с корпуса проектора, аккуратно протрите его мягкой тканью. Если пыль на корпусе останется, протрите его мягкой тканью, слегка смоченной в слабом растворе моющего средства.
- Никогда не используйте жесткие мочалки, щелочные или кислотные очистители, чистящий порошок или растворители, такие как спирт, бензин, разбавитель для краски или инсектициды.
- Использование подобных материалов для очистки или длительный контакт с резиной или винилом может привести к повреждению поверхности экрана и корпуса проектора.

Черные точки и яркие точки (красная, синяя или зеленая) на экране

При изготовлении проектора использовались самые современные технологии. Однако на экране можно наблюдать постоянные черные или яркие (красные, синие или зеленые) точки. Это нормальный результат производственного процесса, который не указывает на сбой в работе проектора.

Использование адаптера переменного тока для зарядки USB

Входящий в комплект адаптер переменного тока зарядного устройства USB используется для зарядки очков 3D.

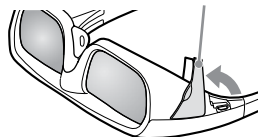
Внимание!

Не подключайте кабель USB, входящий в комплект очков 3D, к разъему USB на любом другом адаптере, кроме входящего в комплект.

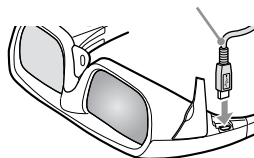
Это может привести к возгоранию, повышению температуры или повреждению кабеля и очков.

- 1 Выключите очки 3D.**
- 2 Откройте крышку разъема USB и подключите к нему входящий в комплект кабель USB.**

Откройте крышку

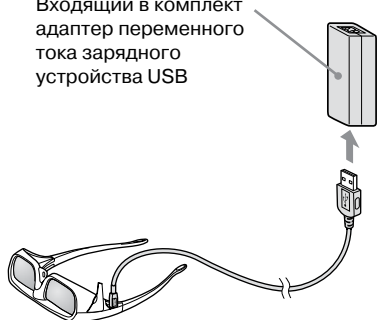


Кабель USB, прилагающийся к очкам 3D



3 Подключите кабель USB к разьему USB на адаптере переменного тока.

Входящий в комплект адаптер переменного тока зарядного устройства USB



4 Подключите кабель электропитания к адаптеру переменного тока зарядного устройства USB.



Кабель электропитания адаптера переменного тока зарядного устройства USB

5 Подключите кабель питания адаптера переменного тока зарядного устройства USB к электрической розетке.

Начнется процесс зарядки. Во время зарядки на очках 3D будет гореть оранжевый светодиодный индикатор.

Меры безопасности при использовании адаптера переменного тока зарядного устройства USB

Установка

Не используйте адаптер переменного тока зарядного устройства USB в следующих местах:

- Где очень высокая температура воздуха (например, в автомобиле с закрытыми окнами).

- Рядом с источниками тепла или в местах попадания прямых солнечных лучей.
- Где возникает механическая вибрация или возможны удары.

Использование

- Чтобы не повредить устройство, постарайтесь не ронять его и не подвергать каким-либо механическим ударам.
- После использования всегда отключайте устройство от электрической розетки и оборудования.
- При отсоединении устройства от электрической розетки всегда беритесь за вилку. Никогда не тяните за кабель.
- Во избежание короткого замыкания следите за тем, чтобы контакты адаптера переменного тока зарядного устройства USB или разъема не касались никаких металлических объектов.

Очистка

- Очищайте устройство мягкой сухой тканью. Если устройство очень грязное, протрите его мягкой тканью, слегка смоченной в слабом растворе моющего средства, после чего еще раз протрите сухой мягкой тканью.
- Не используйте для очистки растворители, например, спирт, бензин или разбавители для краски, так как они могут повредить отделку корпуса устройства.
- Если используется какое-либо химическое чистящее средство, соблюдайте прилагающуюся к нему инструкцию.
- Если на корпус устройства попадут брызги любого растворителя, например инсектицида, или корпус устройства будет в течение длительного времени контактировать с резиной или винилом, это может привести к его повреждению.

Технические характеристики

Система

Система проецирования

Панель SXRD, 1 объектив, проекционная система

Жидкокристаллическая панель

Панель SXRD размером 0,61 дюйма (15,4 мм), 6 220 880 пикселей (2 073 600 пикселей x 3)

Объектив

Объектив с 1,6-кратным трансфокатором (электропривод), фокусное расстояние от 18,5 до 29,6 мм, светосила от F2,50 до F3,40

Лампа 200-ваттная лампа сверхвысокого давления

Размер проецируемого изображения
От 40 до 300 дюймов (от 1016 мм до 7620 мм) (по диагонали)

Допустимые видеосигналы

15 кГц RGB/компонентный сигнал 50/60 Гц, строчный компонентный 50/60 Гц, сигнал 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/24PsF (48i), 1080/60p (только вход HDMI), 1080/50p (только вход HDMI), 1080/24p (только вход HDMI), полный видеосигнал

Допустимые компьютерные сигналы

Частота строчной развертки fH: от 19 кГц до 72 кГц

Частота кадровой развертки fV: от 48 Гц до 92 Гц

Максимальное разрешение 1920 x 1080 (только вход HDMI)

Более подробная информация приводится в разделе «Предварительно настроенные сигналы» (стр. 83).

Входы/выходы

Y Pв/Св Pp/Сp

Компонентный: типа phono

Y (сигнал яркости) с синхронизацией: 1 Vp-p ±2dB дБ отрицательные синхромпульсы (оконечная нагрузка 75 Ом)

Pв/Св: 0,7 Vp-p ±2дБ (согласованная нагрузка 75 Ом)

Pp/Сp: 0,7 Vp-p ±2 дБ (согласованная нагрузка 75 Ом)

HDMI Цифровой RGB/Y Cв (Pв) Cr (Pr)

INPUT A

15-контактный HD D-sub

Аналоговый RGB/компонентный:

R/Cr (Pr): 0,7 Vp-p ±2 дБ

(согласованная нагрузка 75 Ом)

G: 0,7 Vp-p ±2 дБ (согласованная нагрузка 75 Ом)

G с сигналом синхронизации/Y: 1 Vp-p ±2 дБ синхромпульсы отрицательные (согласованная нагрузка 75 Ом)

V/Св (Pв): 0,7 Vp-p ±2 дБ (согласованная нагрузка 75 Ом)

SYNC/HD: вход синхронизации композитного сигнала: Уровень TTL, положительный/отрицательный

Вход строчной синхронизации: Уровень TTL, положительный/отрицательный

VD: вход кадровой синхронизации: Уровень TTL, положительный/отрицательный

3D SYNC

Разъем RJ45

IR IN Миниатюрное гнездо

TRIGGER

Миниатюрное гнездо

Выходной импеданс 1 кОм

Если для Trigger Select установлено

Power

Питание включено: 12 В постоянно-го тока

Питание выключено: 0 В

Если для Trigger Select установлено

Anamorphic Zoom

Anamorphic Zoom: 12 В постоянно-го тока

Другой режим Wide Mode или выключено питание: 0 В

REMOTE

RS-232C: 9-контактный D-sub (гнездо)

Общие

Габариты

470 мм x 179,2 мм x 484,9 мм (Ш x В x Г)

Масса Приблизительно 11 кг

Требования к электропитанию

От 100 до 240 В переменного тока; от 3,0 А до 1,3 А, 50/60 Гц

Потребляемая мощность

Максимальная 300 Вт

В режиме ожидания: 8 Вт

В режиме ожидания (в экономичном режиме): 0,5 Вт

Диапазон рабочих температур

От 5°C до 35°C

Диапазон рабочей влажности

От 35% до 85% (без конденсации)

Диапазон температур хранения

От -20°C до +60°C

Диапазон влажности хранения

От 10% до 90%

Комплектация проектора

Пульт ДУ RM-PJ21 (1)
Марганцевые батарейки типа AA (R6) (2)
Кабель электропитания (1)
Руководство по эксплуатации (1)
Компакт-диск (ImageDirector3) (1)
Очки 3D (2)
Пакет для очков 3D (2)
Адаптер переменного тока зарядного устройства USB (AC-UD10) (1)
Технические характеристики
Входное напряжение: 100 В – 240 В, 0,2 А, 50/60 Гц
Номинальное выходное напряжение: 5 В постоянного тока, 1,5 А

Примечание

Пожалуйста, соблюдайте указанные выше требования к электропитанию.

Кабель питания для адаптера переменного тока зарядного устройства USB (1)

Для пользователей в США и Канаде
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Для использования данного устройства с источником питания, напряжение которого не равно 120 В, может потребоваться другой кабель и/или вилка электропитания. Во избежание опасности возгорания или поражения электрическим током обслуживание данного устройства должно выполняться квалифицированными специалистами сервисного центра.

Зарядный кабель USB (GPHK05 – 2010 – 007/SONY) (1,2 метра) (1)

Конструкция и технические характеристики могут изменяться без дополнительного уведомления.

Комплектующие, приобретаемые дополнительно

Лампа проектора LMP-H202 (для замены)
Кронштейн для крепления проектора на потолке PSS-H10
Очки 3D TDG-PJ1
Передатчик 3D Sync TMR-PJ1

Предупреждение по подключению к источнику питания

Используйте кабель электропитания, подходящий к розеткам используемой местной сети электропитания.

	США, Канада	Континентальная Европа	Великобритания, Ирландия, Австралия, Новая Зеландия	Япония	Китай
Тип вилки	YP-3	YP-12A	*	YP-359	VM0722
Тип гнезда	YC-13	YC-13D	VM0303B	YC-13	VM0724
Тип кабеля	SVT	H05VV-F	CEE (13) 53 rd (OC)	VCTF	227 IEC 53(RVV)
Номинальное напряжение и ток	10A/125B	10A/250B	10A/250B	12A/125B	10A/250B
Стандарт безопасности	UL/CSB	VDE	VDE	DENANHO	CCC

* Используйте вилку электропитания, которая соответствует правилам и нормам каждой страны/региона, а также техническим характеристикам устройства.

Предварительно настроенные сигналы

В приведенной ниже таблице показаны сигналы и форматы видеосигнала, которые можно использовать с данным проектором.

Если на вход проектора подается какой-либо сигнал, не указанный в таблице ниже, изображение может демонстрироваться неправильно.

Номер ячейки памяти	Предварительно настроенный сигнал (разрешение)		fH (кГц)	fV (Гц)	Синхронизация	Размер H
3	480/60i	480/60i (720 × 480i)	15.734	59.940	SonG/Y или композитный синхросигнал	—
4	576/50i	576/50i (720 × 576i)	15.625	50.000	SonG/Y или композитный синхросигнал/ компонентный видеосигнал	—
5	480/60p	480/60p (Построчная NTSC) (720 × 480p)	31.470	60.000	SonG/Y	—
6	576/50p	576/50p (Построчная PAL) (720 × 576p)	31.250	50.000	SonG/Y	—
7	1080/60i	1035/60i (1920 × 1035i) 1080/60i (1920 × 1080i)	33.750	60.000	SonG/Y	—
8	1080/50i	1080/50i (1920 × 1080i)	28.130	50.000	SonG/Y	—
9	1080/24PsF (48i)	1080/24PsF (48i) (1920 × 1080i)	27.000	48.000	SonG/Y	—
10	720/60p	720/60p (1280 × 720p)	45.000	60.000	SonG/Y	—
11	720/50p	720/50p (1280 × 720p)	37.500	50.000	SonG/Y	—
12	1080/60p	1080/60p (1920 × 1080p)	67.500	60.000	—	—
13	1080/50p	1080/50p (1920 × 1080p)	56.260	50.000	—	—
14	1080/24p	1080/24p (1920 × 1080p)	26.973	23.976	—	—
18	720/60p (Frame packing)	720/60p (1280 × 720p)	90.000	60.000	—	—
19	720/50p (Frame packing)	720/50p (1280 × 720p)	75.000	50.000	—	—
20	1080/24p (Frame packing)	1080/24p (1920 × 1080p)	53.946	23.976	—	—

Номер ячейки памяти	Предварительно настроенный сигнал (разрешение)		fH (кГц)	fV (Гц)	Синхронизация	Размер H
26	640 × 480	VESA 60	31.469	59.940	H-нег, V-нег	800
28		VESA 72	37.861	72.809	H-нег, V-нег	832
29		VESA 75 (IBM M3)	37.500	75.000	H-нег, V-нег	840
30		VESA 85 (IBM M4)	43.269	85.008	H-нег, V-нег	832
31	800 × 600	VESA 56	35.156	56.250	H-поз, V-поз	1024
32		VESA 60	37.879	60.317	H-поз, V-поз	1056
33		VESA 72	48.077	72.188	H-поз, V-поз	1040
34		VESA 75 (IBM M5)	46.875	75.000	H-поз, V-поз	1056
35		VESA 85	53.674	85.061	H-поз, V-поз	1048
37	1024 × 768	VESA 60	48.363	60.004	H-нег, V-нег	1344
38		VESA 70	56.476	70.069	H-нег, V-нег	1328
39		VESA 75	60.023	75.029	H-поз, V-поз	1312
45	1280 × 960	VESA 60	60.000	60.000	H-поз, V-поз	1800
47	1280 × 1024	VESA 60	63.974	60.013	H-поз, V-поз	1696
50	1400 × 1050	SXGA +	65.317	59.978	H-поз, V-поз	1864
55	1280 × 768	1280 × 768/60	47.776	59.870	H-поз, V-поз	1664
56	1280 × 720	1280 × 720/60	44.772	59.855	H-поз, V-поз	1664

Номера предварительно настроенной памяти для каждого входного сигнала

Аналоговый сигнал

Сигнал	Номер ячейки памяти предварительной настройки
Компонентный сигнал (разъемы INPUT A и Y Pв/Св PR/CR)	С 3 по 11
Сигнал Video GBR (разъем INPUT A)	С 3 по 11
Компьютерный сигнал (разъем INPUT A)	26, с 28 по 35, с 37 по 39, 55, 56

Цифровой сигнал

Сигнал	Номер ячейки памяти предварительной настройки
Компонентный сигнал (разъемы HDMI 1, 2)	С 3 по 8, с 10 по 14, с 18 по 20
Сигнал Video GBR (разъемы HDMI 1, 2)	С 3 по 8, с 10 по 14, с 18 по 20
Компьютерный сигнал (разъемы HDMI 1, 2)	С 10 по 13*, 26, 32, 37, 45, 47, 50, 55

* Некоторые подаваемые с компьютеров цифровые входные сигналы могут демонстрироваться с номером ячейки памяти компонентного сигнала или сигнала Video GBR.

Входные сигналы и регулируемые/настраиваемые параметры

В зависимости от входного сигнала, некоторые параметры меню не могут быть настроены. Такие параметры указаны в следующих таблицах.

Неизменяемые параметры не отображаются в меню.

Меню Picture (изображение)

Параметр	Входной сигнал		
	Компонентный сигнал	Сигнал Video GBR	Компьютерный сигнал
Advanced Iris (усовершенствованная диафрагма)	●	●	●
Lamp Control (управление лампой)	●	●	—
Motion Enhancer (функция улучшения движения)	●	●	—
Contrast (контрастность)	●	●	●
Brightness (яркость)	●	●	●
Color (насыщенность цвета)	●	●	—
Hue (цветовой тон)	●	●	—
Color Temp. (температура цвета)	●	●	●
Sharpness (резкость)	●	●	—
NR (шумопонижение)	● (только ячейки памяти предварительной настройки 3, 4, 7, 8, 9)	● (только ячейки памяти предварительной настройки 3, 4, 7, 8, 9)	—
MPEG NR (шумопонижение MPEG)	●	●	●
Film Mode (режим кинофильма)	● (кроме ячейки памяти предварительной настройки 14)	● (кроме ячейки памяти предварительной настройки 14)	—
Black Level Adj.* ¹ (регулировка баланса черного)	●	●	—
White Level Adj.* ¹ (регулировка баланса белого)	●	●	—
Gamma Correction* ¹ (гаммакоррекция)	●	●	●
x.v.Color	●	—	—
Color Space (цветовое пространство)	●	●	●
RCP	●	●	●

● : Доступно/можно настраивать

— : Недоступно/невозможно настроить

Меню Screen

Параметр	Входной сигнал		
	Компонентный сигнал	Сигнал Video GBR	Компьютерный сигнал
Wide Mode (широкоэкранный режим)	●	●	● * ³
Over Scan (забегание развертки)	●	●	—
Screen Area* ² (область экрана)	● (только ячейки памяти предварительной настройки 7, 8, 9, 12, 13, 14)	● (только ячейки памяти предварительной настройки 7, 8, 9, 12, 13, 14)	—
V Center* ⁴ (центровка по вертикали)	●	●	●
Vertical Size* ⁴ (размер по вертикали)	●	●	—
APA	—	—	● * ⁵
Phase (фаза)	—	—	● * ⁵
Pitch (горизонтальный размер)	—	—	● * ⁵
Shift (сдвиг)	● * ⁵	● * ⁵	●

● : Доступно/можно настраивать

— : Недоступно/невозможно настроить

- *¹: Параметр можно использовать только тогда, когда для параметра х.v.Color установлена настройка Off (отключить).
- *²: Данный параметр можно использовать только тогда, когда в меню Screen **[+]** для параметра Over Scan установлена настройка On (включить), а для параметра Wide Mode установлена настройка Full.
- *³: Если входной сигнал подается с компьютера, данную настройку невозможно использовать, если формат изображения 16:9 или шире (фиксируется настройка Full 1).
- *⁴: Данный параметр можно использовать только тогда, когда для параметра Wide Mode выбрана настройка Zoom.
- *⁵: Данный параметр можно использовать только для аналогового сигнала.

Примечание

Если для соединения используются такие кабели как HDMI и др., найдите тип сигнала в меню Information **[i]** (☞ стр. 66) и таблице для цифровых сигналов (☞ стр. 84) и проверьте, какие параметры доступны для настройки.

Совместимые сигналы 3D

Проектор позволяет воспроизводить сигналы 3D следующих типов.

Разрешение	Формат сигнала 3D
720/60, 50P	Формат Side-by-Side
	Формат Over-Under*
	Frame packing*
1080/60, 50i	Формат Side-by-Side*
1080/24P	Формат Over-Under*
	Frame packing*
1080/60, 50P	Формат Side-by-Side
	Формат Over-Under

*: Обязательный формат 3D стандартов HDMI.

Сигналы 3D и регулируемые/настраиваемые параметры

В зависимости от сигналов 3D некоторые параметры меню не могут быть отрегулированы/настроены. Неизменяемые параметры не отображаются в меню. Такие параметры указаны в следующих таблицах.


Параметр	Сигналы 3D			
	720/60, 50P	1080/60, 50i	1080/24P	1080/60, 50P
Advanced Iris (усовершенствованная диафрагма)	—	—	—	—
Lamp Control (управление лампой)	(зафиксировано как High)	(зафиксировано как High)	(зафиксировано как High)	(зафиксировано как High)
Film Projection (проецирование кинофильма)* ¹	—	—	—	—
Motion Enhancer (функция улучшения движения)	—	—	●	—
NR (шумопонижение)	—	—	—	—
MPEG NR (шумопонижение MPEG)	●	●	— * ²	●
Film Mode (режим кинофильма)	—	—	—	—
x.v.Color	—	—	● (только компонентный сигнал)	—
Wide Mode (широкоэкранный режим)	(зафиксировано как Full)	(зафиксировано как Full)	(зафиксировано как Full)	(зафиксировано как Full)
Over Scan (забегание развертки)	—	—	—	—
Screen Area (область экрана)	(зафиксировано как Full)	(зафиксировано как Full)	(зафиксировано как Full)	(зафиксировано как Full)
V Keystone (трапециевидное искажение по вертикали)	(зафиксировано как 0)	(зафиксировано как 0)	● (зафиксировано как 0)	(зафиксировано как 0)

● : Доступно/можно настраивать

— : Недоступно/невозможно настроить

*1: Данную настройку можно сделать для 2D.

*2: Данную настройку можно сделать для формата Over-Under.

Когда на проекторе настроено преобразование видеосигнала из изображения 2D в изображение 3D, некоторые параметры в меню могут быть недоступны для регулировки/настройки, в зависимости от настроек опции 3D Format в меню Function . Неизменяемые параметры не отображаются в меню. Такие параметры указаны в следующих таблицах.

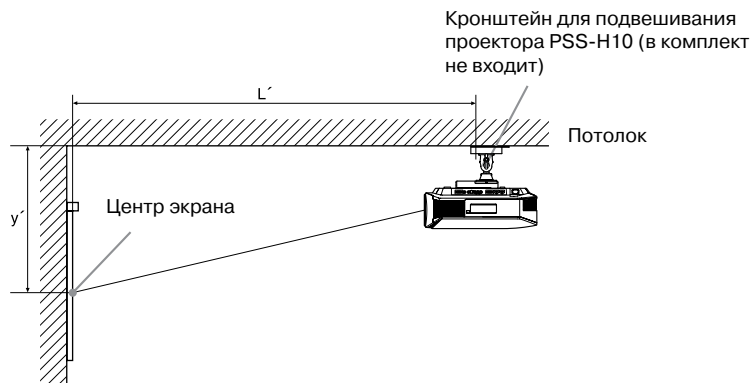
Параметр	Формат 3D		
	Side-by-Side	Over-Under	Simulated 3D
Advanced Iris (усовершенствованная диафрагма)	—	—	—
Lamp Control (управление лампой)	—	—	—
Motion Enhancer (функция улучшения движения)	● (только ячейка памяти предварительной настройки с номером 14)	—	●
NR (шумопонижение)	—	—	● (только ячейка памяти предварительной настройки с номерами 7, 8)
MPEG NR (шумопонижение MPEG)	●	●	●
Film Mode (режим кинофильма)	—	—	—
x.v.Color	● (только ячейка памяти предварительной настройки с номером 14)	—	●
Wide Mode (широкоэкранный режим)	—	—	—
Over Scan (забегание развертки)	—	—	—
Screen Area (область экрана)	—	—	—
V Keystone (трапециевидное искажение по вертикали)	● (только ячейка памяти предварительной настройки с номером 14)	—	—

Закрепление проектора на потолке

Для закрепления проектора на потолке используется специальный кронштейн PSS-H10 Projector Suspension Support. Рабочее расстояние для закрепления на потолке показано ниже.

L' : Расстояние между экраном и установочным отверстием на той стороне крепежного узла, который крепится к потолку (на передней стороне).

y' : Расстояние между потолком и центром экрана, при котором изображение не блокируется или не обрезается.



Если используется экран, размеры которого соответствуют формату изображения 16:9

Размер экрана SS (дюймы)		40	60	80	100	120	150	200	250	300
(мм)		1016	1524	2032	2540	3048	3810	5080	6350	7620
L'	(минимальное)	1385 (54 ¹⁷ / ₃₂)	2008 (79 ¹ / ₁₆)	2632 (103 ⁵ / ₈)	3256 (128 ⁵ / ₃₂)	3879 (152 ²³ / ₃₂)	4814 (189 ¹⁷ / ₃₂)	6373 (250 ²⁹ / ₃₂)	7932 (312 ⁹ / ₃₂)	9491 (373 ²¹ / ₃₂)
	(максимальное)	2013 (79 ⁹ / ₃₂)	2955 (116 ⁵ / ₁₆)	3896 (153 ³ / ₈)	4837 (190 ⁷ / ₁₆)	5779 (227 ¹ / ₂)	7190 (283 ³ / ₃₂)	9544 (375 ³ / ₄)	11897 (468 ³ / ₈)	14250 (561 ¹ / ₃₂)
y'	(минимальное)	249 (9 ⁷ / ₈)	374 (14 ³ / ₄)	498 (19 ⁵ / ₈)	623 (24 ⁵ / ₈)	747 (29 ¹ / ₂)	934 (36 ⁷ / ₈)	1245 (49 ¹ / ₈)	1557 (61 ³ / ₈)	1868 (73 ⁵ / ₈)
	(максимальное)	592 (23 ³ / ₈)	754 (29 ³ / ₄)	916 (36 ¹ / ₈)	1078 (42 ¹ / ₂)	1240 (48 ⁷ / ₈)	1483 (58 ¹ / ₂)	1887 (74 ³ / ₈)	2292 (90 ¹ / ₄)	2697 (106 ¹ / ₄)

Единицы измерения: мм (дюймы)

Для расчета позиции установки

$$L' \text{ (минимальное)} = 31.1781 (1 \frac{7}{32}) \times SS + 137.7 (5 \frac{13}{32})$$

$$L' \text{ (максимальное)} = 47.0644 (1 \frac{27}{32}) \times SS + 130.8 (5 \frac{5}{32})$$

$$y' \text{ (минимальное)} = 6.2263 (1 \frac{1}{4}) \times SS$$

$$y' \text{ (максимальное)} = 8.0942 (5 \frac{1}{16}) \times SS + 268.5 (10 \frac{9}{16})$$

Если используется экран, размеры которого соответствуют формату изображения 4:3

Размер экрана SS (дюймы)		40	60	80	100	120	150	200	250	300
(мм)		1016	1524	2032	2540	3048	3810	5080	6350	7620
L'	(минимальное)	1664 (65 ¹ / ₂)	2427 (95 ⁹ / ₁₆)	3190 (125 ¹⁹ / ₃₂)	3953 (155 ²¹ / ₃₂)	4717 (185 ¹¹ / ₁₆)	5861 (230 ³ / ₄)	7769 (305 ⁷ / ₈)	9677 (380 ³¹ / ₃₂)	11585 (456 ³ / ₃₂)
	(максимальное)	2435 (95 ²⁷ / ₃₂)	3587 (141 ⁷ / ₃₂)	4739 (186 ⁹ / ₁₆)	5891 (231 ²⁹ / ₃₂)	7043 (277 ⁹ / ₃₂)	8771 (345 ⁵ / ₁₆)	11651 (458 ¹¹ / ₁₆)	14531 (572 ¹ / ₁₆)	17411 (685 ¹⁵ / ₃₂)
y'	(минимальное)	305 (12 ¹ / ₈)	457 (18)	610 (24 ¹ / ₈)	762 (30)	914 (36)	1143 (45)	1524 (60)	1905 (75)	2286 (90)
	(максимальное)	665 (26 ¹ / ₄)	863 (34)	1061 (41 ⁷ / ₈)	1259 (49 ⁵ / ₈)	1457 (57 ³ / ₈)	1754 (69 ¹ / ₈)	2250 (88 ⁵ / ₈)	2745 (108 ¹ / ₈)	3240 (127 ⁵ / ₈)

Единицы измерения: мм (дюймы)

Для расчета позиции установки

$$L' \text{ (минимальное)} = 38.1569 (1 \frac{1}{2}) \times SS + 137.7 (5 \frac{13}{32})$$

$$L' \text{ (максимальное)} = 57.5992 (2 \frac{9}{32}) \times SS + 130.8 (5 \frac{5}{32})$$

$$y' \text{ (минимальное)} = 7.62 (5 \frac{1}{16}) \times SS$$

$$y' \text{ (максимальное)} = 9.906 (3 \frac{3}{8}) \times SS + 268.5 (10 \frac{9}{16})$$

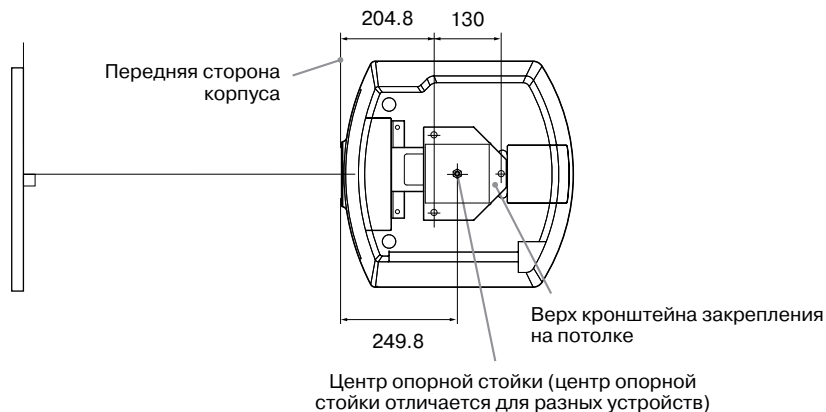
Закрепление кронштейна для подвешивания проектора PSS-H10

Подробная информация по закреплению проектора на потолке приводится в «Руководстве по установке PSS-H10 для дилеров». По вопросам установки обязательно проконсультируйтесь у квалифицированного специалиста Sony.

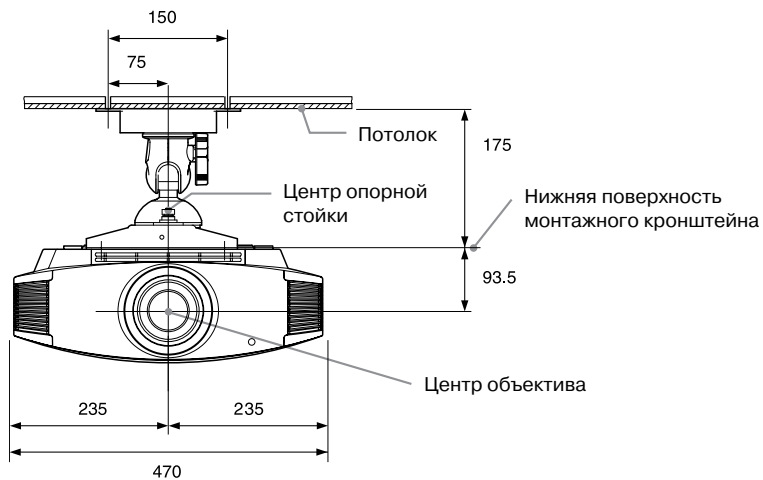
Ниже приводятся размеры, которые понадобятся для закрепления проектора на потолке с использованием кронштейна PSS-H10.

Вид сверху

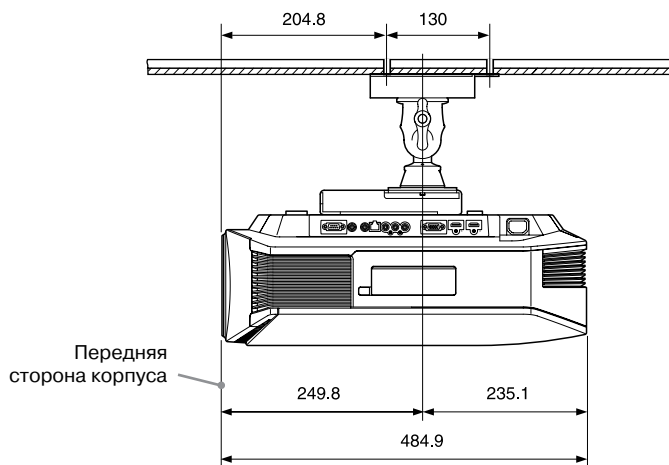
Устанавливайте проектор таким образом, чтобы центр объектива был параллелен центру экрана.



Вид спереди



Вид сбоку



Алфавитный указатель

Цифры

3D Settings (настройки 3D)	
2D-3D Display Sel.....	60
3D Depth Adjust.....	61
3D Format.....	60
3D Glasses Bright	61
Simulated 3D Effect	61

В

Восстановление настроек по умолчанию	
Восстановление настроек	48
Восстанавливаемые параметры	48
Выбор языка меню	29

Д

Допустимые сигналы 3D	87
-----------------------------	----

К

Комплектация проектора	11
------------------------------	----

М

Меню	
Advanced Picture (дополнительные настройки изображения).....	54
Function (функции)	60
Information (информация)	66
Installation (установка)	63
Picture (изображение).....	49
Screen (экран)	55
Setup (настройка)	58
Меры безопасности	7

О

Очки 3D	
Использование очков 3D.....	39
Рабочее расстояние очков 3D.....	39

П

Память предварительной настройки	66
Поиск и устранение неисправностей	69
Предварительно настроенные сигналы	83
Пульт ДУ	
Расположение элементов управления	10
Установка батареек.....	11

Р

Расположение элементов управления	
Задняя/нижняя панели	9
Передняя/правая панели	8
Регулировка	
Качества изображения	42
Позиции изображения	20
Регулируемые ножки.....	24
Режим ожидания	58

С

Соединение с	
Видеовоспроизводящим оборудованием.....	25
Компьютером	27
Приобретаемым отдельно передатчиком 3D Sync TMR-PJ1	28
Сообщения	
Внимание.....	74
Предупреждение.....	73

Т

Технические характеристики	81
----------------------------------	----

У

Установка на потолке.....	89
---------------------------	----

A	
Adjust Signal (настроить сигнал)	
APA.....	57
Phase.....	57
Pitch.....	57
Shift.....	57
Advanced Iris (усовершенствованная диафрагма).....	50
APA.....	57
Auto Input Search (автоматический поиск входа).....	62
B	
Background (фон).....	62
Black Level Adj. (регулировка уровня черного).....	53
Blanking (гашение).....	64
Brightness (яркость).....	51
C	
Cinema Black Pro (регулировка черного).....	50
Color Space (цветовое пространство).....	53
Color Temp. (температура цвета).....	51
Contrast (контрастность).....	51
Control for HDMI.....	61
Cooling Setting (настройка охлаждения).....	58
E	
Expert Setting (экспертные настройки).....	52
F	
fH66	
Film Projection (проецирование кинофильма).....	50
fV66.....	66
G	
Gamma Correction (гамма-коррекция) ...	52
H	
HDMI.....	25
Hue (цветовой тон).....	51
I	
Image Flip (переворот изображения).....	63
ImageDirector3.....	44, 53
Input-A Signal Sel. (выбор сигнала для входа A).....	59
IR Receiver (инфракрасный приемник).....	64
L	
Lamp Control (управление лампой).....	50
Lamp Timer (таймер лампы).....	66
Language (язык).....	58
Lens Control (управление объективом).....	63
M	
Motion Enhancer (улучшение изображения движения).....	50
Motionflow (улучшение воспроизведения движения).....	50
MPEG NR (шумопонижение MPEG).....	52
N	
NR (шумопонижение).....	52
O	
Over Scan (забегание развертки).....	56
P	
Panel Alignment.....	65
Picture Mode (режим изображения)	
CINEMA.....	41
Cinema.....	49
DYNAMIC.....	41
Dynamic.....	49
GAME.....	41
Game.....	49
PHOTO.....	41
Photo.....	49
STANDARD.....	41
Standard.....	49
USER.....	41
User.....	49
Picture Position (позиция изображения)	
Использование функции Picture Position (позиция изображения).....	33

R	
RCP	54
S	
Screen Area (область экрана)	57
Sharpness (резкость)	51
Status (состояние).....	58
T	
Test Pattern (тестовый рисунок).....	62
Trigger Select (выбор запуска)	63
V	
V Keystone (трапециевидное искажение по вертикали).....	63
W	
White Level Adj. (регулировка уровня белого)	53
WIDE MODE (широкоэкранный режим)	34
Wide Mode (широкоэкранный режим)	
Anamorphic Zoom	56
Full.....	56
Full 1	56
Full 2.....	56
Normal.....	56
Wide Zoom.....	56
Zoom	56
X	
x.v.Color.....	53

<http://www.sony.ru/>